

La Patagonia cubierta por una nube de cenizas del volcán Hudson

LUNES DE CENIZA

Página/14/15

RECLAMO DE AUMENTO

Bancarios paran mañana y pasado

Página/10

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 14 de agosto de 1991

Año 5 - Nº 1293 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000



Pons interrogará como imputado no procesado en el Narcogate al titular de la SIDE. También citó como testigos al Presidente y al ministro de Justicia

Página/2/3

ESPIA EN APUROS

EXCLUSIVO

Las preguntas del juez Pons a Menem

APARIENCIAS



Dos fotos bajo el título de "Buscado" ilustraban la tapa de *El Cronista* de ayer. Bajo ellas, un corto texto aclaraba cualquier duda:

"Dos rostros, aparentemente distintos, posee el enigmático Mario Anello, sindicado como el presunto jefe de la banda lavadora de narcodólares y aún prófugo de la Justicia. Sin embargo, los expertos afirman que las apariencias engañan. Es decir, que el lampiño personaje de la izquierda sería la misma persona que el inquietante barbudo de la derecha. Lo cierto es que la Policía Federal suministró ayer ambos retratos y aseguró que continúa su cacería en distintos puntos del territorio nacional".

Horas más tarde, el recorte circulaba entre carcajadas por las oficinas de la Casa Rosada, junto con la noticia de que Roberto Díaz, un cubano residente en Miami, había denunciado ante la justicia norteamericana que la del barbudo era una foto suya, falsamente atribuida por la policía argentina a Anello. Las apariencias, a pesar de los "expertos" de *El Cronista*, a veces no engañan.



Hugo Anzorreguy, jefe de la SIDE.

Manzano da marcha atrás

EL CONTRATO DE LOS DNI PASARA POR EL CONGRESO

Página/4/5

La utopía realista, *por* Osvaldo Bayer

16

EXCLUSIVO: LAS PREGUNTAS DE PONS

EL TURNO DE LA

El juez Pons resolvió interrogar como imputado no procesado al jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy, en la causa en que ya decidió el procesamiento de la jueza María Servini Cubría. También interrogará por escrito al Presidente y al ministro de Justicia, León Arslanián, para delimitar su participación en el caso. Tras decidir estos pasos procesales, Pons se excusó de continuar en la causa por "su amistad con el secretario Canevari". Blondi recibió el paquete y se lo devolvió considerando que no había motivos para la excusación.

(*Por Román Lejtman*) El juez Miguel Pons citó a declarar como imputados no procesados al jefe de la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE), Hugo Anzorreguy y al titular de Interpol, comisario inspector Roberto Heredia. Además convocó en calidad de testigos al presidente Carlos Menem y a su ministro de Justicia, León Arslanián, para continuar las investigaciones que provocaron el procesamiento y la posibilidad de juicio político a María Servini de Cubría por presuntos delitos de abuso de autoridad, incumplimiento de los deberes de funcionario público y prevaricato.

El asesor jurídico de la SIDE, Domingo Allevato ya había sido convocado anteayer por el juez Pons también en carácter de imputado no procesado, pero se negó a declarar.

Anzorreguy y Allevato, cada uno en relación con las funciones que cumplen en la SIDE, hicieron, según la declaración ante Pons de Alfredo Iribarren, defensor de Amira Yoma, una suerte de monitoreo de la causa que involucra a la propia Amira, Carlos Caserta e Ibrahim Al Ibrahim con una banda internacional que lavaba narcodólares en Buenos Aires y Montevideo.

El jefe de la SIDE enviaba a Tribunales a su hermano Jorge, un ex juez de instrucción que fue cesanteado en 1976 y que tiene ingreso directo a importantes estrados judiciales. Asimismo, con pasajes oficiales, autorizó que el comisario José Roberto Scopa (subsecretario "C" de Logística) viajara a España para que elaborara un informe confidencial que llegó a manos del presidente Menem. Como si esto fuera poco, en la causa figura que Anzorreguy dio la venia para que Allevato, otro ex juez que recaló en los servicios civiles, aprovechara su añeja amistad con Servini de Cubría para acceder sin limitaciones al expediente del Narcogate.

Si bien Anzorreguy aparece complicado porque habría diseñado todas las acciones para acceder al expediente y controlar las decisiones que tomaba Servini de Cubría, el ex juez Allevato aparece en una situación sumamente desfavorable a partir de las declaraciones de Rita Auteiral, que fueron confirmadas por otros testimonios contenidos en la causa.

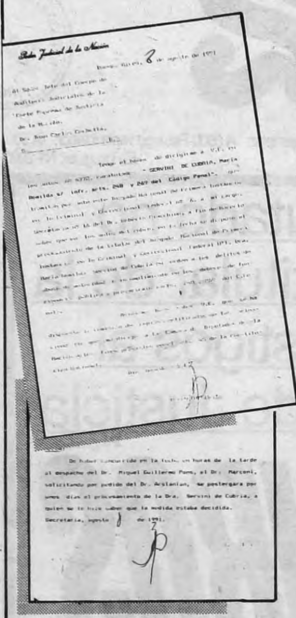
Al espía Allevato, sintéticamente, se le imputarían las siguientes irregularidades:

- Haber contribuido con logística de la SIDE para facilitar las grabaciones clandestinas que realizaba Servini de Cubría, entre ellas las comunicaciones con el juez español Baltasar Garzón.
- Haberse reunido en secreto con Servini de Cubría para acceder al expediente y llevarse copias a la SIDE.
- Haber sugerido a Servini de Cubría determinadas líneas de acción que trabaron la investigación del Narcogate.

Anzorreguy, Allevato y Heredia forman parte del primer pelotón convocado para hacer su descargo, pero la mirada de los observadores políticos ha centrado su atención en las declaraciones escritas que presentarán Menem y Arslanián.

El pasado 12 de agosto, tras realizar un exhaustivo análisis del expediente, Pons comprendió que la investigación no tenía objeto si no eran convocados como testigos el Presidente y su ministro de Justicia. Menem recibió ayer un oficio de dos carillas, foliado en la causa con los nú-

Arslanián prefiere el "paso lento"



Poder Judicial de la Nación

De haber concurrido en la fecha en horas de la tarde al despacho del Dr. Miguel Guillermo Pons, el Dr. Marconi, solicitando por pedido del Dr. Arslanian, se postergara por unos días el procesamiento de la Dra. Servini de Cubria, a quien se le hizo saber que la medida estaba decidida.
Secretaría, agosto 8 de 1991.

(*Por R.L.*) El ministro de Justicia, León Arslanian, envió a su asesor Norberto Marconi para que solicitara al juez Federal Miguel Pons que postergara por unos días el procesamiento de María Servini de Cubría "en orden a los delitos de abuso de autoridad, incumplimiento de los deberes de funcionaria pública y prevaricato". Marconi llegó tarde con su recado: Pons le comunicó que ya había dictado el procesamiento y pedido a la Cámara de Diputados que se inicie el juicio político a la controvertida magistrada. El asesor de Arslanián se fue con un palpable mal humor y recordando el árbol genealógico del juez federal que no había escuchado la sugerencia del ministro de Justicia.

En la foja 326 vuelta, del expediente abierto para investigar las presuntas irregularidades cometidas por Servini de Cubría en la tramitación del Narcogate, el juez Pons deja constancia del breve encuentro que mantuvo con Marconi: "De haber concurrido en la fecha (8 de agosto) en horas de la tarde al despacho del doctor Miguel Pons, el doctor Marconi, solicitando por pedido del doctor Arslanián, se postergara por unos días el procesamiento de la doctora Servini de Cubría, a quien se le hizo saber que la medida estaba decidida", dice la nota que firma el secretario del juzgado, Roberto Giacchino (ver facsímil al lado).

Pons se tomó con cierto humor la solicitud frustrada de Arslanián, ya que agrega este incidente en la misma foja que figura la comunicación formal al jefe del Cuerpo de Auditores de la Corte Suprema, Juan Carlos Corbetta, del procesamiento de Servini de Cubría.

La negativa de Pons colocó en un brete al gobierno justicialista. Arslanián necesitaba esos días solicitados por Marconi para forzar la renuncia de Servini de Cubría —pese a los reparos de Carlos Menem y Eduardo Bauzá— y evitar así que el juicio político se pusiera en marcha. Ahora, el ministro de Justicia juega sus fichas en la Cámara baja y parece que la suerte no lo acompaña: los diputados quieren enjuiciar a la magistrada procesada y ésta, que ha guardado un sugestivo silencio, comunicó extraoficialmente al Gobierno que no tiene intenciones de renunciar.

COMISION DE JUICIO POLITICO

El justicialismo hace tiempo

(*Por Alberto Dearriba*) La Comisión de Juicio Político de la Cámara baja pasó ayer a cuarto intermedio hasta mañana a las 10 sin haber podido superar la primera instancia en el intento de enjuiciar a la doctora María Servini de Cubría, pese a que desde la semana pasada no es sólo la aspiración de los diputados opositores sino que también existe el pedido del juez Miguel Pons, quien acusó a su colega de prevaricato, abuso de autoridad y de mal desempeño de sus funciones.

La reunión de ayer se inició poco antes de las 20 sin la presencia de los diputados justicialistas que integran el cuerpo, quienes deliberaban por separado. El presidente de la Comisión, Marcos Di Caprio, pidió a una asesora que leyera el informe que preparó especialmente luego de haber leído las actuaciones de la jueza en la causa que involucra a Amira Yoma, Mario Caserta, Ibrahim Al Ibrahim y otros.

Cuando la asesora había leído con voz de letanía unas cinco carillas de las cuarenta que componen el informe de Di Caprio, llegaron los diputados justicialistas. El cordobés Eduardo Varela Cid permaneció de pie y reclamó que la Comisión deliberara en otro recinto más amplio, pese a que la asesora desalojó con mal talante a un periodista radical que se encontraba sentado en segunda fila, para que se sentaran los legisladores.

Di Caprio decidió entonces la mudanza hacia la Comisión de Presupuesto y Hacienda, donde se reinició la deliberación con una discusión dilatoria en torno de la definición sobre el número de miembros.

La Comisión mantiene una disputa interna por la integración del diputado justicialista Oscar González, quien fue designado en ese sitio por el presidente de la Cámara baja, Alberto Pierri, en reemplazo del tucumano busista Alberto Germanó. Los opositores sostienen que Pierri no tiene facultades para realizar ese cambio, en tanto el oficialismo insiste con que González integra el cuerpo.

Si el oficialismo contara con el diputado cordobés tendría —sumado al voto del liberal Francisco Durañona y Vedia— dos votos más que la oposición para frenar el juicio político a Servini de Cubría o imponer cualquier otra decisión. Pero si es la Comisión la que debe decidir sobre sus integrantes, como sostiene la oposición, el justicialismo sólo poseería un voto más, ya que ésta se inclinó por Germanó.

La reunión del miércoles pasado terminó precisamente en un escandalete por esta diferencia y se esperaba que la cuestión se defina mediante un acuerdo político. Pero la indefinición fue aprovechada por el justicialismo que para dilatar el trámite planteó el asunto al reanudar las deliberaciones en un espacio más amplio.

En realidad, junto a la mudanza, era la segunda artimaña del oficialismo para no continuar avanzando en el tratamiento de un tema que puede perjudicar electoralmente al Gobierno. Tanto es así que la estrategia acordada es patear la pelota afuera todo el tiempo posible. Para el justicialismo, la situación ideal sería que la segunda etapa en la sustanciación de un juicio político, la que comprende las citaciones a declarar, se iniciara recién después del 8 de setiembre próximo.

Se supone que entre anoche y el jueves a la mañana, los diputados leerán el informe elaborado por Di Caprio, que contiene incluso una parte secreta. Mañana se sabrá qué nueva excusa encuentran los justicialistas para seguir haciendo tiempo.

El presidente de la Comisión de Juicio Político, Marcos Di Caprio (izquierda), al leer las acusaciones

La comisión pasó a cuarto intermedio para analizar la posibilidad de enjuiciar a Servini de Cubría.



Alejandro Elías

A MENEM

SIDE

meros 509 y 510, en el que se comunica que Pons dispuso "recibirle declaración testimonial en los términos del artículo 290 del Código de Procedimientos en Materia Penal, a tenor del pliego de preguntas que al efecto se acompañan, solicitando que el presente requerimiento sea contestado dentro de los cinco días" (ver aparte).

En las 17 preguntas dirigidas a Menem hay una que llama la atención, ya que pone en un verdadero brete al jefe de Estado. "¿Con qué fundamento sostuvo que la señorita Rita Auteiral falseaba la verdad?", interroga Pons en su escrito dirigido al Presidente. La ex secretaria privada de Servini de Cubría se convirtió en una pieza clave de la investigación a partir de su denuncia en **Página/12**, que ratificó luego ante los diputados de la Comisión de Juicio Político y el propio Pons, por lo que es lógico que este juez federal haga esa pregunta.

Si Menem da sus razones y se comprueban en la realidad, la causa contra Servini de Cubría quedaría debilitada; en caso contrario, los legisladores peronistas no podrán abstenerse de votar a favor del juicio político a la magistrada que está procesada por prevaricato y otros delitos.

Más delicada es la situación de Arslanián, ya que consta en la causa que intentó postergar el procesamiento de Servini de Cubría. El ministro de Justicia no concurrió personalmente al despacho de Pons sino que envió al asesor de Norberto Marconi, quien fracasó en sus intenciones (ver nota aparte).

En la foja 512 del expediente, a lo largo de una carilla, se extienden las nueve preguntas que deberá contestar Arslanián en un plazo no mayor de cinco días. Pons le requiere al ministro que informe si participó de una reunión con Servini de Cubría y Menem en la quinta presidencial, obviamente, tal como publicó **Página/12** hace tres días, Arslanián reconocerá que ese encuentro existió, pero sostendrá que únicamente hablaron de temas electorales como la creación de un juzgado o la adopción de urnas descartables.

La justificación del ministro choca con otros datos del expediente:

- Servini de Cubría fue a la quinta de Olivos dos días antes de que viajara a Madrid para entrevistarse con el juez Baltasar Garzón
- El secretario del juzgado, Esteban Canevari, afirma en su declaración a Pons que acompañó a la magistrada a Olivos porque ella "quería notificar al Presidente de lo que estaba pasando y que había gente de su administración que estaba en problemas".
- Las declaraciones de Rita Auteiral, ex secretaria de Servini de Cubría, asegurando frente a Pons que Servini de Cubría sufrirá una impasse en la quinta de Olivos para informarlo sobre el Narcogate.
- Si Servini de Cubría hubiera visitado Olivos por razones electorales, debió concurrir acompañada del secretario de esa competencia, Heriberto Saavedra. Saavedra se enteró por los chismes de pasillo que la magistrada y Canevari habían viajado a la quinta presidencial.

La investigación de las presuntas irregularidades que habría cometido Servini de Cubría sufrirá un impasse debido a la excusación que presentó ayer Pons, alegando "amistad íntima" con el secretario Canevari, quien fuera citado a declarar como imputado no procesado a partir de una solicitud del fiscal federal Gustavo Bruzzone. El expediente pasó a manos de Néstor Blondi que, en un rápido movimiento, resolvió que no había motivos para aceptar la excusación de Pons. Ahora, la causa que investiga a la procesada Servini de Cubría se encuentra a disposición de la Cámara Federal, que deberá resolver esta pulseada procesal en las próximas horas.



El presidente Carlos Menem junto al ministro de Justicia, León Arslanián. Ambos deben responder al juez Pons.

Catorce preguntas para un presidente

La siguiente es la transcripción textual del pliego de preguntas que deberá responder el presidente Carlos Menem, enviado por el juez federal Miguel Pons:

1) Para que preste juramento, según sus creencias religiosas, de decir verdad de todo cuanto le fuere preguntado.

2) Por sus datos personales.

3) Si le comprenden las generales de la ley respecto de la doctora María Servini de Cubría.

4) Si ratifica el contenido de los artículos de los diarios *La Nación, Clarín y Página/12* de las ediciones correspondientes al 10 del corriente mes y año, en cuanto a que se entrevistó con la doctora María Servini de Cubría —titular del Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Criminal y Correccional Federal Nro. 1—, en varias ocasiones por temas electorales.

5) Si puede precisar en cuántas oportunidades se reunieron con la juez.

6) En qué lugar se desarrollaron las entrevistas.

7) Quiénes se encontraban presentes.

8) Si la doctora Servini de Cubría, previo a viajar a España, se entrevistó con el deponente.

9) En caso de responder de manera afirmativa a la pregunta anterior, si la doctora Servini de Cubría lo puso al tanto de la situación de funcionarios del Gobierno en la causa Nº B-135 bis/91, "Caserta, Mario Jorge y otros s/presunta infr. art. 25 de la ley 23.737".

10) Con qué fundamento sostuvo que la señorita Rita Auteiral falseaba la verdad.

11) Si los señores Caserta, Emir Yoma y el doctor Iribarren se entrevistaron con el deponente en la Casa de Gobierno el 6 de marzo del año en curso, en horas de la tarde.

12) En caso de responder de manera afirmativa a la pregunta anterior: si en esa reunión se conversó acerca de las noticias publicadas en la revista española *Cambio 16* u otras publicaciones, en las que se vinculaban a integrantes del Gobierno con el "lavado de dólares".

13) En su caso, por qué razón se celebró esa reunión en la Casa de Gobierno.

14) Si en la referida reunión se estableció determinado curso de acción; en su caso, ¿cuál?

15) Si la doctora Servini de Cubría le solicitó que hiciese reemplazar al fiscal que intervenía en la causa Nº B-135 bis/91, "Caserta, Mario Jorge y otros s/presunta infr. art. 25 de la ley 23.737"; en su caso, si dispuso alguna medida sobre el particular.

16) Si los doctores Roger, Arslanián o Moreno Ocampo le mencionaron o hicieron saber acerca de que la doctora Servini de Cubría hubiese solicitado el reemplazo del fiscal de la causa NºB-135 bis/91, "Caserta, Mario Jorge y otros s/presunta infr. art. 25 de la ley 23.737".

17) De público y notorio.

LUCHA CONTRA EL NARCOTRAFICO

Los Estados Unidos pasan revista

(Por Martín Granovsky) **Estados Unidos está más interesado en la Gendarmería y la Prefectura Naval que en las Fuerzas Armadas para operaciones contra el narcotráfico. La novedad se desprende de la agenda que prepara para su visita a la Argentina Melvyn Levitsky, el funcionario del Departamento de Estado más importante en temas de droga.**

Levitsky es el encargado de la Secretaría de Estado Adjunta para Cuestiones Internacionales del Narcotráfico. Como es una autoridad del Departamento de Estado, su función antinarcóticos no es operativa como la de la Drug Enforcement Agency, la oficina de lucha contra las drogas que depende directamente de la Casa Blanca. Sin embargo, el Departamento de Estado elabora todos los años un informe país por país que luego el gobierno toma como base para poner en la lista negra de los que recibirán el veto norteamericano en los organismos multilaterales de crédito a países que considera complacientes con los barones de la coca.

El secretario adjunto pasará el viernes en Buenos Aires. Ha pedido conversar con el ministro de Defensa, Antonio Erman González, pero según fuentes diplomáticas su objetivo explícito consiste en revisar el papel de la Gendarmería y la Prefectura. El hecho de que la entrevista sea en Defensa y no figuren las Fuerzas Armadas significa que para Washington éstas no son un factor clave en la lucha contra el narcotráfico como en Bolivia o Colombia. Levitsky también se reunirá con el ministro del Interior, José Luis Manzano, para recoger información de primera mano sobre la actividad antinarcóticos de la Policía Federal.

Hasta ahora la participación militar en la lucha contra el tráfico de drogas se limita a operaciones de detección con radares a cargo de la Fuerza Aérea.

La visita fue pedida a la Cancillería argentina a fines de julio, y al menos formalmente no incluye el Narcogate, y ni siquiera el Yomagate, ni el Cubriagate, ni el Corachgate, ni el Vicogate ni el Barragate.

Fuentes diplomáticas dijeron que es muy posible que Levitsky firme con Guido Di Tella un memorándum de entendimiento sobre provisión de fondos y equipos para las fuerzas antinarcóticos, siguiendo un convenio de 1989 que firmó el entonces canciller radical Dante Caputo.

La secretaría adjunta del visitante emitió a principios de este año un informe anual en el que la Argentina figura como un país donde crecen el tránsito, el consumo y los decomisos, pero no en la categoría superior de "país de tránsito" donde sí están, como aspirantes, Venezuela y Brasil. Tampoco la Argentina es importante para el Departamento de Estado en actividades de lavado. Aunque el informe registra un crecimiento del reciclaje de narcodólares sucios en dólares limpios, la Argentina no llega ni a los talones de, por ejemplo, Ecuador.

Un informe de Interpol de marzo de 1991, "La situación de la cocaína en Europa", menciona que de todos los decomisos de droga en aeropuertos europeos, sólo el 1,2 por ciento provenía de la Argentina, un porcentaje inferior ante el 2,1 por ciento de Chile, el 4,5 de Brasil y el monumental 62,9 de Colombia. Y fuentes británicas confiaron a **Página/12** que la guardia del aeropuerto de Heathrow, en Londres, no ha detectado embarques llegados desde Ezeiza.

Con índices reales comparativamente tan bajos, el interés norteamericano por la Argentina puede deberse a dos motivos. Uno, la ubicación clave de la Argentina respecto de un centro de lavado (Uruguay), un país donde se desarrollan la plantación y la producción (Brasil), una fortaleza de cultivadores y laboratoristas (Bolivia) y un sitio en el que cada vez se embarcan más estupefacientes (Chile). Y otro, las presuntas conexiones entre la red de transporte y lavado con base en España y funcionarios o ex funcionarios del Gobierno.

Opinión

Por Graciela Fernández Meijide *

Mujeres sin ningún mundo

Están en todas partes en número creciente. Algunos estiman que un 30 por ciento o más de los hogares argentinos están encabezados por una mujer. Viudas, divorciadas, víctimas de la violencia doméstica, abandonadas por compañeros que, impotentes ante tanta miseria, no pudieron resistir más y se fueron un día abandonándolas con su carga de hijos. Son la nueva cabeza de familia en esta nueva Argentina que no podemos creer. Y serían muchas más si les agregáramos las incontables víctimas de la violencia familiar que no tienen dónde ir con sus hijos puesto que esta sociedad no piensa en ellas. Como no ha querido atender tampoco a las necesidades mínimas de los niños de la calle, los que antes, ¿se acuerdan?, nos escandalizaban en otros países y ahora aprendimos a aceptar como parte integral del paisaje urbano. En este panorama, las que están peor, las que merecen nuestra urgente atención son las mujeres que encabezan hogares privados de recursos y de toda protección social. No tienen salida. Cualquiera fuera el nivel del que arrancaron, se irán hundiendo irremisiblemente en la prostitución o en cualquier actividad degradante que les dé algo de comer, a ellas y a sus hijos, por lo menos hoy. En su caída seguramente arrastrarán a sus chicos y, entre ellos, las mujercitas repetirán el ciclo.

Es tentador hablar de esto como de una de las maneras en que se ingresa en el Tercer Mundo, en el que ya estamos en muchos aspectos, pero el problema va mucho más allá de una caracterización de este tipo, porque hay muchos países menos favorecidos por la naturaleza que el nuestro y muchas sociedades tribales donde se trata a los desamparados mucho más humanamente. Ellas no pertenecen a ningún mundo.

Mientras sigamos creyendo a los que dicen que éstas son familias de los que no quieren trabajar y que en este país nadie pasa hambre o necesidad si no quiere, no habrá solución posible. Seguiremos incubando futuros delincuentes y agregando cerrojos y guardianes. También seguiremos sumando retardados y resentidos sociales. Seguiremos, en suma, negando el futuro en pos de un mítico primer mundo en el que estos millones de seres no tienen cabida.

Necesitamos un verdadero relevamiento social. Saber cuántas de estas nuevas unidades familiares produjo el ajuste salvaje, crear una legislación social, moderna y humana, que contemple todos estos casos. Construir guarderías, no meros depósitos de chicos, facilitarles a estas madres el camino a una inserción laboral y productiva que les permita a la vez una vida digna.

La otra alternativa, la de la ley con sangre entra, es la del vicepresidente candidato Duhalde: llenemos el país de réplicas del comisario Patti.

* *Candidata a diputada nacional del FREDEJUSO*

DESACTIVARA EL CONTRATO PARA RENOVAR EL DNI

MANZANO SALIO AL RUEDO SIN DNI

El nuevo ministro del Interior decidió mandar a vía muerta el contrato que había suscripto su antecesor en el cargo, Mera Figueroa, para renovar los DNI. En su debut como integrante del gabinete nacional, anunció que desactivará el proyecto, que pasó al Parlamento. Ayer, además, puso en funciones al equipo que lo acompañará en la cartera política: el mendocino Juan Mazzón será su segundo.

La proclamada decisión de respetar a cualquier costo lo que decida el Congreso sobre el polémico contrato firmado por el ex ministro Julio Mera Figueroa con una empresa francesa, para la fabricación de documentos de identidad, intentará disimular la convicción de los nuevos funcionarios de esa cartera, encabezados por José Luis Manzano, sobre la necesidad de dar marcha atrás en el tema. Manzano se había opuesto junto al ministro Domingo Cavallo a la firma del contrato, que terminó convirtiéndose en una de las principales causas de la renuncia de Mera Figueroa, y ayer, un día después de asumir, llevó el tema al Congreso diciendo públicamente que "un proyecto de esta naturaleza no puede hacerse sin que todo el mundo lo entienda, y desgraciadamente este requisito no se ha cumplido", una forma atemperada de criticar el manejo unipersonal del tema que hizo su antecesor, quien sólo consultó con el presidente Carlos Menem. De todas formas, Manzano anunció su intención de "desactivar" el proyecto de cambio de DNI, lo que, reconoció, "traerá problemas jurídicos y diplomáticos" con Francia.

"Sólo si existe consenso vamos a llevarlo adelante", dijo Manzano al ingresar al Congreso, un lugar que él conoce lo suficiente como para tener la convicción de que nunca pasará por allí una iniciativa que recibió tantas críticas de la oposición, como de un buen número de la bancada justicialista. La idea de guardar las formas busca preservar los escalones superiores a Mera, que, de una u otra manera, participaron de la cuestión, pero también derivar el costo de la posible polémica que se inicie cuando se trate de determinar con los franceses a cuánto asciende el monto que el Gobierno argentino deberá depositar si no implementa el contrato. Nadie había hablado ayer con los franceses, y el embajador Italo Luder seguía embarcado todavía en la gestión que le encomendó Mera Figueroa cuando viajó a París, hace unas semanas, a intentar renegociar los términos luego de que el juez Oscar Garzón Funes suspendió la implementación del contrato.

Manzano estuvo ayer por unas horas en el Congreso (ver aparte), luego de poner en funciones al gabinete que lo acompañará en su gestión en el Ministerio del Interior. A pesar de las resistencias iniciales, Juan Mazzón, el hombre de más confianza del ex legislador mendocino, asumió en la Subsecretaría del Interior, mientras que Germán Moldes juró como subsecretario de Coordinación. Claudia Bello fue confirmada en Acción Política y Teodoro Funes seguirá hasta el 8 de setiembre al frente de la Subsecretaría de Asuntos Institucionales.

Estrenando su rol en un cargo ejecutivo, Manzano presidió la jura de sus nuevos colaboradores y dijo que "el jefe de los peronistas gobierna la nación", refiriéndose al presidente Carlos Menem. Para enmarcar las conversaciones que se llevarán a cabo en el marco de la búsqueda del "compromiso" que impulsará el Gobierno, Manzano decidió volver a su viejo discurso señalando que "los peronistas tenemos identidad propia, y esa identidad es la mejor manera de hacer pluralismo", y agregó que "los peronistas tenemos que poner todo para este gobierno, aunque algunas veces hay quienes se olvidan de esto porque creen que el juego del mercado político permite olvidar esas cosas".

Conducción vacante

El bloque de diputados justicialistas postergó anoche una definición sobre su conducción, que quedó vacante después de que el ex presidente José Luis Manzano asumiera como tercer ministro del Interior del gobierno del presidente Carlos Menem. La bancada oficialista tenía previsto reunirse ayer para definir quién sucederá a Manzano hasta el próximo 10 de diciembre, pero imprevistamente se anunció que la deliberación había sido postergada para hoy a las 14.30.

"La solución natural sería que Luis Martínez (vicepresidente primero) se quedara a cargo hasta diciembre, pero yo no he venido aquí como diputado sino como ministro del Interior", dijo Manzano durante un contacto que mantuvo con los periodistas después de la primera visita que realizó al Congreso en su nueva condición.

Durante la tarde, la mesa ejecutiva del bloque decidió ratificar en su cargo al vicepresidente Martínez, a cargo de la presidencia del bloque por el retiro de su titular. Pero esa decisión debería ser convalidada por un plenario de la bancada.

Martínez llegó a la vicepresidencia del bloque como producto de negociaciones con los "manzanistas", que decidieron abrir una puerta al menemismo que pugnaba por alcanzar la cúpula del bloque e incluso desplazar al mendocino, que manejó la bancada tanto en la oposición como en el oficialismo.

Si el entorno de Manzano decide finalmente sostener hasta diciembre a Martínez es en realidad para no generar mayores conflictos, pero el hombre al que verían con agrado al frente de la bancada es al pampeano Jorge Rubén Matzkin.

"Estas cosas se arreglarán como siempre: habrá roscas grandes y roscas chicas para decidir", dijo Martínez en su primer contacto con los cronistas parlamentarios en su nueva condición de vicepresidente a cargo de la bancada. Sin el brillo de su antecesor, con un estilo más áspero y directo, Martínez deberá enfrentar no pocos problemas para mantener el delicado equilibrio entre los sectores internos que conviven sin fracturarse: manzanistas, grupo federal, menemistas de la primera hora, saadistas, sindicalistas del BUM e independientes.

De todos modos, el reinado de Martínez durará en realidad lo que los manzanistas quieran, ya que parecen contar con el número suficiente como para que Matzkin herede el sitial. Hoy se decidirá si esperan para ello que venza el mandato de Martínez —para no crear conflictos— o si avanzan sin esperar los cuatro meses.

SOLICITADA

FERNANDO RUBEN BRODSKY

Desaparecido 14 de Agosto de 1979

Nació 30 de Octubre de 1957

Estudiante de Psicología

Estuvo detenido en la Escuela de Mecánica de la Armada

Por qué

Porque te asustan mis tristezas
si son las hijas de mi soledad
las madres de mis poemas
la cuna de mi lucidez
la antesala de mi alegría
la llave de mi ternura

tus Padres Mauricio y Sara
tus hermanos Marcelo y Andrea
tus amigos...
te esperamos

SOLICITADA

MARCELO CARLOS REINHOLD

SUSANA BEATRIZ SIVER

Detenidos-desaparecidos el 14/8/77 con el fruto de su amor nacido en cautiverio

Ni perdón ni olvido para los culpables de apagar sus sueños y enmudecer sus bocas.

SUS PADRES, HERMANOS Y SOBRINOS

EDICTO

El Juzgado en lo Civil N° 70, Secretaría N° 100, cita y emplaza por el término de 30 días a herederos y acreedores de doña María Cosentino. Publíquese por tres días.
Buenos Aires, 4 de marzo de 1991.
Julio A. Aulka - Secretario

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil N° 3, Secretaría N° 5, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Dn. JUAN CARLOS BOMBELLI y SARA HAYDEE BOMBELLI. Publíquese por tres días en el diario Página/12.
Buenos Aires, 23 de agosto de 1988.
María del Carmen Battaini de Bosio
Secretaria



El flamante ministro del Interior, José Luis Manzano, llegó al bloque de diputados del PJ para dar las hurras.

Mazzón, quien se convertirá en el número dos de Manzano, es considerado por muchos el "inventor" del actual ministro, desde las épocas en que el Chupete era militante secundario en Mendoza y Mazzón ya lideraba la juventud de Guardia de Hierro de esa provincia. "Con Mazzón nos hemos formado en la lucha, en la adversidad, en los años de persecuciones, donde lo único que alimenta es la esperanza", dijo aye Manzano, y añadió "desde cuando pintábamos Luche y Vuelve hasta que debimos aprender a ser políticos para hablar por televisión".

De los subsecretarios que acompañaron a Mera Figueroa, la única que parece estar definitivamene confirmada —Funes se irá después del 8 de setiembre— es Claudia Bello, por quien pidió especialmente el presidente Carlos Menem. Bello capitaneó en el partido la línea que se oponía a la lista de unidad que impulsaba Manzano y que será proclamada como conducción del PJ el 27 de agosto próximo, aunque finalmente terminó integrándola.

El segundo confirmado fue el jefe de la Policía Federal, José Passero, quien por la mañana le presentó a Manzano toda la plana mayor de la fuerza. Passero volvió a decir que el ministro había dado "instrucciones precisas" para determinar el paradero de Mario Anello, a quien distintas versiones señalan en el país.

"Mera Figueroa cabalgó con un potro muy difícil —dijo Manzano cuando puso en funciones a sus nuevos colaboradores— el potro del ajuste, el de mantener reglas de juego, el potro de un gobierno con un presidente de altísima personalidad y una fuerte presencia". Inusualmente religioso, Manzano se refirió también al sentido "cristiano" del término "compromiso" para decir que eso, exactamente, es lo que propondrá el Gobierno a la fuerzas de oposición y aunque admitió que se están haciendo consultas con distintos dirigentes políticos, incluido el ex presidente Raúl Alfonsín, afirmó que recién se realizará la convocatoria formal luego de las elecciones.

En realidad —sostuvo— el diálogo "lo venimos haciendo desde antes" y ya "desde el mismo día en que el Presidente me designó tomé contacto con la mayoría de los dirigentes políticos de la Argentina". En cuanto a los temas de las conversaciones, nada se adelantó y Manzano prefirió eludir las preguntas sobre la petición radical de que se incluya la figura de un primer ministro o ministro coordinador en la reforma de la Constitución porque "sería atar el carro adelante del caballo".

CRITICAS DE ALFONSIN

Inflación a la africana

El ex presidente Raúl Alfonsín renovó ayer sus críticas al programa económico al afirmar que ha aumentado la marginalidad, la pobreza y la desocupación y, si bien reconoció una caída en la inflación, la atribuyó "al sometimiento de los sectores asalariados al subconsumo".

"Es claro que en Africa tampoco hay inflación", dijo Alfonsín en un claro intento por equiparar la situación que se vive en esa región con la que, a su juicio, se padece en la Argentina.

En su habitual espacio radial "Reflexiones de un ex presidente", Alfonsín sostuvo que "la variable de ajuste del plan de convertibilidad es el esfuerzo de los que menos tienen, asalariados y jubilados".

"No buscamos el fracaso del Gobierno como forma de acceder al poder porque así fracasa la Nación", sostuvo el ex presidente, quien precisó que "no arrimamos leña al fuego ni agitamos, porque queremos corregir, si se puede, pero no castigar".

No obstante, trazó un cuadro económico dramático al afirmar que "la Argentina es uno de los países más caros del mundo, donde se ha ampliado la marginalidad, millones de personas se han empobrecido aún más, ha caído el salario real, aumentado la desocupación y agravado seriamente el problema de los jubilados".

"Se produjeron privatizaciones desastrosas —agregó—, la producción industrial se reduce, se pierden mercados externos, el sistema impositivo es cada vez más regresivo, el campo se empobrece y se concentra la propiedad."

Al caracterizar sus objeciones, Alfonsín las definió como "civilizadas", en contraste con la crítica caníbal que recibió el Plan Austral.

En esa línea, el ex presidente afirmó que en una confrontación de sus primeros dos años de gestión, con igual período de administración menemista "no cabe ninguna duda de que en cualquier análisis sale triunfante mi gobierno".

Menem, dos días a Brasil

El presidente Carlos Menem visitará Brasil los días 19 y 20 de este mes, en el marco de los encuentros periódicos que viene manteniendo con su par de ese país, Fernando Collor de Mello, con el objeto de analizar la marcha de las relaciones bilaterales, se confirmó ayer en fuentes oficiales. La Cancillería señaló que Menem viajará a Brasil, donde permanecerá dos días en una visita de trabajo. El encuentro entre ambos mandatarios tendrá por objeto "analizar la marcha de las relaciones bilaterales y el proceso de integración del MERCOSUR", indicó el comunicado del Palacio San Martín.

El amigo americano

El vicepresidente de Estados Unidos, Dan Quayle, aseguró estar "profundamente impresionado con las reformas económicas adoptadas por el presidente (argentino) Carlos Menem". Al formular un balance de su reciente visita a este país, Quayle señaló que "creo que la continuidad de esas medidas es de particular importancia, teniendo en cuenta que generan crecientes inversiones y comercio" y definió los acuerdos firmados como "muy positivos porque beneficiarán a ambas naciones".

La Iglesia y los medios

La Iglesia Católica le hizo conocer al presidente Carlos Menem su "interés" por el proyecto de ley de Radiodifusión, que el Poder Ejecutivo enviará al Parlamento próximamente. A la salida de la reunión realizada en Olivos con el jefe de Estado, el obispo de Lomas de Zamora, Desiderio Collino, expuso el punto de vista religioso sobre cómo deberían ser los medios. Collino manifestó su deseo de que los medios se "autorregulen", para lo cual puso como ejemplo a "Chile, donde se alcanzó esa autorregulación". La preocupación de la Iglesia es una letanía conocida. Monseñor Collino le expresó al Presidente su preocupación por lo que consideró "la creciente inmoralidad" y expresiones de "violencia" en los medios de comunicación, especialmente en la televisión. De la reunión con el presidente Menem tomaron parte los obispos de Villa María, Disandro, de Rafaela, Romero, de Avellaneda, Dimonte y el coordinador de la Comisión de Medios del Episcopado, padre Alberto Balza. Junto con los prelados, estuvo también el secretario de Medios de Comunicación de la Presidencia, Raúl Burzaco.

Adiós a las pintadas

El intendente metropolitano Carlos Grosso firmó un acuerdo con los representantes de los principales partidos políticos que participarán en las elecciones del 8 de setiembre próximo, en el que se establecen formas de publicidad que impiden las pintadas y pegatinas indiscriminadas. El acuerdo fue suscripto por la casi totalidad de los partidos políticos porteños.

Opinión

*Por Marcos Raijer**

Elección directa en Capital

La voracidad que insufla el ansia electoral en los partidos políticos termina por convertirlos en una herramienta de trituración mecánica de algunas buenas ideas que intentan expresar allí la voluntad de cambio que la sociedad les transmite.

La fagocitación se consuma cuando el tiempo del cronómetro electoral comienza a correr e inunda y desborda el proceso de síntesis que va de los proyectos a sus enunciados, salteando peligrosamente la realización de un paso esencial: el amplio debate de los sectores involucrados.

Este es el caso del reduccionismo aplicado en esta peculiar época del año para explicar la autonomía política de la Capital Federal, que aparece en boca de algún candidato bajo la verbalización de un reclamo de legítima raigambre porteña: la elección directa del intendente metropolitano.

No sin una cuota de malicia, quienes abordan esta cuestión se obstinan en poner en el centro del debate un supuesto quietismo en que habría incurrido la actual gestión municipal en la resolución de este tema, de carácter esencial para pensar en términos de futuro el desarrollo y el crecimiento de este distrito.

Cabría reprocharles a esos planteos cierta falta de honestidad intelectual, pues simplificar la autonomía política a la mera elección de autoridades delata, cuanto menos, algún grado de pereza.

La Municipalidad movilizó durante esta gestión todos los mecanismos a su alcance para completar una transformación del Estado ya en marcha, de tal modo que la elección directa del intendente concrete un ciclo en que confluyan y se aúnen los conceptos de democracia y eficacia.

Dicho de otro modo, centrar la autonomía política en la elección directa de autoridades es omitir una parte de un proceso necesario de reforma estatal y del sistema de participación democrática que contemple las expectativas de los actores sociales, políticos y económicos interesados en darle coherencia a la planificación del crecimiento de la ciudad.

El proceso de descentralización iniciado con la progresiva instalación de una red informática con base geográfica y territorial en los Consejos Vecinales es el paso más trascendente dado en ese sentido desde la recuperación de la democracia, avanzando en un terreno que la anterior gestión sólo atinó a describir como un problema.

La nueva relación con el poder central, esto es básicamente la cuestión de la autonomía política, es una necesidad a resolver en un plazo perentorio. Cabe recordar en ese aspecto que los legisladores porteños del justicialismo ya han planteado este tema en la Cámara baja y que esta gestión efectuó la reserva correspondiente al suscribir el Pacto de Luján.

A los partidos políticos les cabe resolver una disyuntiva. El Estado como centro del reparto del botín o como lugar de consolidación del crecimiento y la democracia.

Sería aconsejable en ese sentido tener en cuenta la necesidad de resguardar mecanismos que garanticen transparencia de procedimientos, como un aporte a la construcción de un nuevo sistema de participación social que aborde con grandeza los debates que los vecinos están reclamando.

Cobrará entonces importancia capital evitar el escamoteo de la información y darle un tratamiento profundo a los temas medulares para no reducirlos a slogans en épocas de campaña.

** Secretario de Gobierno de la MCBA*

Opinión

Por Marcelo Parrilli*

De traidores y mentiras

En la edición del 7 de agosto, **Página/12** publica una columna firmada por Miguel Cincunegui, quien dice haber presenciado un debate entre dirigentes de izquierda que se realizó en Babilonia. Refiriéndose a lo debatido allí, afirma que se relató el conflicto en Acindar y que al finalizar el relato se nos preguntó a los representantes de la izquierda "si pensaban que los que habían ratificado el acuerdo con Acindar eran tres mil boludos". Y que yo habría contestado: "Piccinini es un traidor".

Efectivamente yo dije y mantengo que Piccinini traicionó la lucha de Acindar.

La mentira de Miguel Cincunegui es afirmar que yo solamente dije eso. Yo fundamenté esa afirmación y lo hago nuevamente ahora. Piccinini, junto con Lorenzo Miguel, convencieron a los obreros de Acindar de que el acta que ellos habían acordado con la patronal representaba un triunfo. Era lo opuesto: el acta significaba la aceptación de todas las condiciones que quería imponer la patronal. De esto alertó en la asamblea un dirigente del MAS y despedido de Acindar, José Zárate.

A los dos días, cuando los trabajadores debían presentarse en la empresa, se encontraron con que la patronal les exigía firmar un acta aceptando la fexibilización laboral, imponiendo condiciones de superexplotación y la suspensión masiva sin garantía de que todos serían reincorporados. Ahí el conjunto de los trabajadores de Acindar comprendió el significado del acuerdo de Piccinini y Miguel con la patronal. Y muchos dijeron: "Zárate tenía razón".

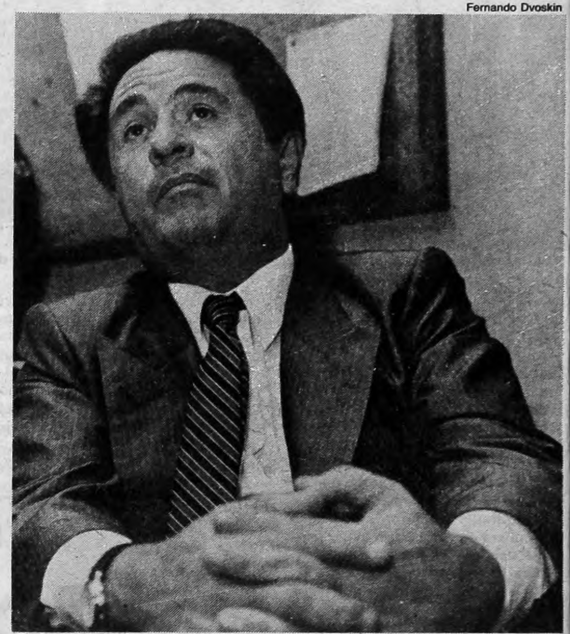
Y lo saben aun más hoy, desgraciadamente, por los miles que han quedado fuera de la fábrica y los que en sus secciones tienen que batallar cuesta arriba contra la liquidación de sus conquistas, gracias a lo que Miguel y Piccinini pactaron.

El mentiroso de Cincunegui tiene que preguntarse si él considera boludos a los millones de trabajadores que votaron por Menem y después descubrieron que éste, en realidad, es su enemigo. Nosotros no consideramos boludos, ni a los miles de obreros de Acindar que ese día ovacionaron a Lorenzo Miguel, ni a los millones que votaron por Menem. Sí decimos que han sido traicionados por Miguel-Piccinini los de Acindar y engañados por Menem los que lo votaron. Y por eso desde el MAS impulsamos la construcción de una nueva dirección sindical y política, honesta y combativa, de los trabajadores y el pueblo.

** Candidato a concejal metropolitano por el MAS*

Duhalde pronostica su triunfo y un revival de los años 50

Entusiasmado con la victoria en San Juan, el vicepresidente afirmó que el PJ ganará en 13 o 14 provincias.


Fernando Dvoskin

Duhalde confía en que habrá triunfos peronistas al por mayor.
"El mapa político tendrá un claro predominio peronista", dijo.

A caballo del triunfo justicialista en la provincia de San Juan, los dirigentes del peronismo bonaerense, encabezados por el candidato a gobernador Eduardo Duhalde, pronosticaron una victoria cómoda y segura en el distrito el próximo 8 de setiembre. Duhalde llegó incluso a afirmar que las derivaciones del Narcogate lo favorecerán en los comicios.

Eufórico tras convertir dos de los cuatro goles con los que un combinado de la selección argentina en el que jugó como delantero venció al equipo de fútbol de la Liga Federal —que tenía de arquero al primer candidato a diputado, Felipe Solá—, Duhalde vaticinó que el oficialismo vencerá "en por lo menos 13 o 14 provincias", por lo cual "el mapa político tendrá claro predominio justicialista" en 1992.

La Argentina "va a volver a ser lo que fue en los años 50 —auguró—, cuando teníamos que importar mano de obra de los países hermanos", porque la reactivación será tal que en la primavera del '92 "se va a estar hablando del milagro argentino".

"Vamos a ganar por un porcentaje alto —enfatizó—, que para ustedes va a ser una sorpresa y para mí, no." El optimismo de Duhalde era tan irrefrenable que hasta el Narcogate, que involucra a Amira Yoma, cuñada del presidente Carlos Menem, dejó de parecerle un problema como había dicho antes.

"Si hoy se debate el famoso Yomagate es porque este gobierno, después de cinco años de idas y vueltas, promulgó una ley que incrimina el lavado de dinero en la República Argentina, porque antes se podía lavar dinero de cualquier origen".

Duhalde tampoco se mostró preocupado por la candidatura de Saúl Ubaldini por fuera del peronismo, porque —según sostuvo— los simpatizantes justicialistas van "a votar a quienes ha elegido la interna" de la agrupación.

Al respecto, su compañero de fórmula, Rafael Romá, expresó que "preferíamos que Ubaldini hubiera dirimido su proyecto y sus ganas de ser candidato en las elecciones internas". También Romá se mostró convencido de la victoria y remarcó "los últimos resultados electorales" como un indicio del "nivel de recepción que tiene la ciudadanía del sentido de cambio que se va imponiendo".

Por su parte, el actual gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, indicó que una encuesta que está en poder de Duhalde otorga "una diferencia de ocho a doce puntos" en favor del candidato justicialista sobre su rival de la UCR, Juan Carlos Pugliese. Del mismo modo, descartó que el Narcogate influya negativamente en las perspectivas del PJ, pero admitió que perderá probablemente los comicios de Córdoba, Santa Fe y la Capital Federal.

En cuanto al triunfo del menemista Jorge Escobar en San Juan, remarcó que no se trata de un Fujimori que se haya impuesto sobre la clase política, sino de un "hombre nacido y desarrollado en el justicialismo", por lo que su éxito "nos alienta a los bonaerenses".

En resumen, "el grueso del electorado va a valorar la estabilidad alcanzada", observó Cafiero, pero aclaró que el proyecto del presidente Carlos Menem no es exactamente el suyo: "En gran medida sí y en alguna medida no", precisó. "No soy un incondicional ni un obsecuente —se definió—. Soy consecuente y creo en la necesidad de que hay que ayudar."

DARDOS CONTRA PIOTTI Y CAFIERO

Pugliese comenzó el reparto

"Ahora resulta que quieren ser diputados algunos jueces que se dedicaron a difundir su rostro, que veranean con el jet set en Punta del Este y que han dictado sentencia en audiciones de televisión, en lugar de hacerlo en las recoletas oficinas que corresponden a un magistrado", dijo ayer Juan Carlos Pugliese en obvia referencia al ex juez federal y ahora integrante de la lista del PJ, Alberto Piotti. El candidato radical hizo pública su opinión sobre el ex juez en un acto realizado en Trenque Lauquen durante el cual, además, se refirió a la gestión de Antonio Cafiero y anunció que no planea despedir empleados públicos si llega a ganar en setiembre.

Pugliese dijo que entre los políticos "a quienes tanto se cuestiona, hay dirigentes con muchos años de barro y comités, que siempre hemos servido a la política pero jamás nos servimos de ella". Sostuvo que "quienes nos critican son aquellos que están dispuestos a corromperse por muy poquita plata, gente que difamó a los políticos, funcionarios y legisladores pero que, ahora, no vacilan en anotarse para ser diputados". Y fue en ese momento cuando insertó la descripción de un político que pareciera ser el ex juez federal de San Isidro.

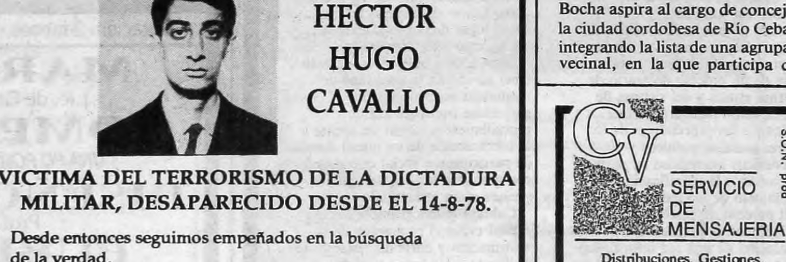
"No me voten si piensan salvarse con un puestito durante el gobierno radical", advirtió Pugliese a sus correligionarios durante la gira en la que recorrió Junín, Chivilcoy y Trenque Lauquen. "No debemos hacer del poder un coto de caza. Yo no tengo compromisos partidarios en ese sentido. Necesitamos austeridad, sin designaciones, ni tampoco despidos porque las bajas vegetativas irán normalizando los planteles de personal y, además, porque sería una crueldad echar gente en medio de esta crisis y porque es la corruptela la que produce nombramientos", agregó.

Finalmente, el candidato a gobernador bonaerense por la UCR polemizó con Antonio Cafiero. "Esta es una provincia empobrecida, no pobre. Cafiero pide mayores porcentajes de coparticipación federal, pero es imposible modificar eso por decreto, y el Senado jamás lo aprobaría porque ello conspira contra los intereses de la mayoría de las provincias", indicó Pugliese. "El olvida u omite decirle a la gente —siguió— que durante la gestión radical, Armendáriz tenía sólo el 18 por ciento de la coparticipación y pagaba puntualmente sueldos y jubilaciones, hizo obras y muchas escuelas."

Maschio vuelve a jugar

A tono con la moda, el ex jugador de la selección argentina e italiana de fútbol y estratega del Racing del '66, Humberto Dionisio Maschio, será candidato en las próximas elecciones de setiembre. El Bocha aspira al cargo de concejal en la ciudad cordobesa de Río Ceballos, integrando la lista de una agrupación vecinal, en la que participa como "socialista independiente". "El VIC (Vecinos Independientes por el Cambio) está compuesto por personas de varias ideologías", aclaró Maschio, a quien algunos amigos le propusieron inicialmente que se presentara de candidato a intendente.

El ex número 10 prefirió hacer su primera incursión en política como aspirante al cargo de concejal y terminó aceptando el primer lugar de la lista. "Me pareció más lógico porque no tengo experiencia política", le contó Maschio al animador Gianni Mina, quien le hizo un reportaje para la RAI. En Italia, el ex jugador actuó en los clubes Inter, Bologna y Atalanta, además de vestir ocasionalmente la camiseta azurra, al igual que sus dos ex socios de la selección argentina de 1957 (Angelillo y Sívori). Antes de su incursión por el fútbol italiano, jugó aquí en Racing e integró aquel famoso "equipo de José", campeón argentino, sudamericano e intercontinental.


SOLICITADA

HECTOR
HUGO
CAVALLO

VICTIMA DEL TERRORISMO DE LA DICTADURA MILITAR, DESAPARECIDO DESDE EL 14-8-78.

Desde entonces seguimos empeñados en la búsqueda de la verdad.
Nuestra lucha por encontrarlo no cesará jamás.

NO OLVIDAREMOS NI PERDONAREMOS

TU FAMILIA

COMICIOS BAJO LA LUPA

Historias de pago chico

La mayoría de los consultores de campañas electorales coinciden en que los resultados del domingo son reflejo de realidades locales. Sólo San Juan proyecta su imagen sobre la escena nacional.

(*Por Raúl Kollmann*) La mayoría de los analistas de encuestas y consultores de campañas electorales coincidieron en la explicación de los resultados del domingo pasado: para todos ellos, se está ante un proceso electoral provincializado en el que Menem, Cavallo, la política y la economía nacional juegan un papel más bien secundario en la decisión del voto y la población se orienta, en primer lugar, a encontrar las soluciones específicas de su "pago chico"; se busca el mejor gobernador, la mejor propuesta para la provincia. El de San Juan es el caso en que los factores nacionales pesaron más y el que mayor trascendencia puede tener hacia la tanda de provincias que vota el 8 de setiembre.

Edgardo Catterberg, asesor de campañas de candidatos radicales; Hugo Haime, quien lo hace para el justicialismo, y Felipe Noguera, de Mora y Araujo, Noguera y Asociados, consultora que trabaja para distintas fuerzas, vienen sosteniendo desde hace meses que las elecciones de este año estarán signadas por la búsqueda, en cada provincia, de dirigentes que solucionen los problemas locales. Haime apuntó que "salvo en Capital Federal y en provincia de Buenos Aires, donde lo nacional tendrá el peso decisivo, la elección está desnacionalizada. Por supuesto que la estabilidad económica tiene influencia, pero será más bien indirecta, proveerá un marco de neutralidad, es decir que la gente no va a buscar un voto-castigo contra la política y la economía central".

Catterberg refuerza esta misma idea refrescando los datos: "El radicalismo sacó el 7 por ciento en San Juan, el 35 en San Luis y el 45 en Río Negro; son cifras muy distintas que no reflejan un proceso único; en el peronismo pasa lo mismo: 25 por ciento en Río Negro, 33 en San Juan y 50 en San Luis, diferencias abismales de un lugar a otro".

También Felipe Noguera insiste por ese camino: "Massaccesi recibió un voto casi chauvinista, fue percibido como un dirigente provincial con sensibilidad para defender a sus provincianos y suavizar el impacto del ajuste. El voto de San Luis mostró que allí no hay alternativas. A pesar de los 8 años de dominio de Rodríguez Saa, nadie logró generar otro polo. San Juan es el caso más dudoso, donde se pueden haber colado más elementos nacionales. Jorge Escobar es un dirigente peronista muy interesante, pero el carácter provincial se deriva de que el centro de la campaña fue el debate con dos caudillos típicamente regionales. Tal vez el electorado busque darle algún apoyo a la estabilidad nacional, pero no se va a dar en forma partidaria."

Este juego de lo nacional y lo provincial se ve también en el análisis del consultor Julio Aurelio, de ARESCO, quien pronosticó las posibilidades de triunfo de Escobar y fue el artífice de su estrategia electoral. "Fue prácticamente el caso de un candidato desahuciado. Hace dos meses, gente del poder, de la propia Casa Rosada, decía que Escobar no tenía posibilidades. Hasta se habló de bajar la candidatura del PJ y apoyar al hombre de Cruzada Renovadora, Avelín. Nosotros le dimos mucha importancia a una particularidad provincial: que el bloquismo es cerrado y que no se abre al país. Hicimos un discurso aperturista, hablamos de incorporar San Juan al proyecto nacional. Paralelamente hicimos el debate con Avelín, centrando en que su proyecto es poco serio, poco estable. Con su mensaje populista, mesiánico, él ganó en los barrios marginales pero nosotros le rebanamos las capas medias y logramos un gran resultado en la capital".

De cara al 8 de setiembre, Catterberg adelanta que "no habrá plebiscito ni del oficialismo ni de la oposición nacional. Los resultados disímiles del domingo ratifican que las batallas son provincia por provincia". Julio Aurelio sí considera que hay un efecto nacional: "El triunfo del domingo rompe la imagen de que el justicialismo iba a la debacle. Eso hace que mejore su perspectiva, sobre todo si la estabilidad económica se traslada al mundo de la política. Por ahora, el equilibrio es inestable".

Fujimori, tu abuela

"No tengo nada que ver con ese japonesito." Sin medias tintas, el flamante gobernador menemista de San Juan, Jorge Escobar, descalificó así las interpretaciones que lo compararon con el presidente peruano, de origen nipón, Alberto Fujimori. Escobar enfatizó que su triunfo se debió "al programa de gobierno propuesto al pueblo para combatir frontalmente la corrupción y apoyar el plan económico del ministro Domingo Cavallo".

Escobar se afilió al justicialismo hace dos años y recién el domingo pasado votó por primera vez al partido que representaba. De esta inexperiencia en las lides políticas surgió el paralelo con el surgimiento de Fujimori. Escobar es administrador de empresas y trabaja como ejecutivo de la concesionaria provincial de Sevel. Su incursión en las campañas electorales fue audaz para sus pares: invitó al ministro Cavallo para hablar de las bondades del plan de ajuste.

La decisión de jugarse a pleno por el proyecto menemista despertó la euforia de las huestes oficiales. Ayer, en la residencia de Olivos, Escobar analizó los resultados de los primeros comicios junto con Menem y el otro triunfador del justicialismo, el sanluiseño Adolfo Rodríguez Saa. Si bien la reelección por tercera vez consecutiva de El Adolfo motivó la satisfacción del gabinete nacional, la estrella fue el empresario sanjuanino, que le permitió al peronismo retornar al poder provincial después de 18 años, aunque esta vez con los votos de la clase media y alta.

Ricardo Ballesté



Rodríguez Saa, Escobar y Massaccesi, los triunfadores.
Tres resultados para pronosticar lo que se viene.

Reforma muy conversada

Eduardo Duhalde discrepó con Carlos Menem respecto de la inclusión de la figura del primer ministro en la futura reforma de la Constitución. Si bien aclaró que al Presidente "en estos momentos hay que respetarlo" en su postura contraria a esta propuesta —defendida por la UCR— agregó que no sabe "hasta qué punto será una cuestión negociable". Más sutil, aunque también proclive a negociar este punto con la oposición, se mostró Eduardo Menem.

En su caso, el hermano del primer mandatario se preocupó más por remarcar que no confronta con la opinión presidencial. "No tenemos ninguna diferencia; ambos sostenemos que no se debe salir del sistema presidencialista." Trascartón, agregó sin embargo que personalmente cree que, llegado el caso , "si salimos del sistema presidencialista, podríamos admitir la figura de un jefe de gabinete o ministro coordinador para aliviar las tareas del Presidente".

El legislador justicialista se mostró además entusiasmado por la reforma constitucional. Reveló que con los radicales, el justicialismo ya ha acordado "el 90 por ciento" de los puntos a discutirse, incluido el del acortamiento del mandato presidencial y la reelección. No dio detalles, pero aclaró que fueron consensuados sin ningún problema.

Eduardo Duhalde, por su lado, también abogó por un rápido entendimiento con los radicales en materia de reforma. Su opinión alcanza a ver con buenos ojos la figura "intermedia" del ministro coordinador de gabinete. Inclusive dijo que "se ha hablado de que no tenga características del sistema parlamentario, sino que sea nombrado por el Presidente".

Los únicos problemas para el vicepresidente parecen ser la opinión presidencial y el momento político para instrumentar semejante reforma. Respecto del primer punto, recordó que el peronismo debe tener en cuenta la postura sustentada por Menem. En cuanto al segundo, especuló que "cambiar de sistema en medio de la crisis no parece lo más aconsejable".

Un reto para Savignon

La Cámara en lo Penal Económico apercibió a los abogados de Carlos Savignon Belgrano, al considerar como una "obstrucción" a la Justicia las continuas recusaciones que formularon contra los diversos magistrados que intervinieron en la causa conocida como Operación Langostino. "La reiteración de un planteo sustancialmente idéntico a aquel cuya desestimación acababa de serles notificada supone una obstrucción al curso de los procedimientos (judiciales) que no pudo pasar inadvertida para los profesionales letrados que la efectúan", sostuvo el tribunal de alzada al rechazar la recusación a la jueza Susana Castro de Pellet Lastra. Los abogados de Savignon Belgrano, Pablo Argibay Molina, Martín González del Solar y José María Figuerero objetaron a varios jueces que tuvieron que actuar en la causa.

Diálogo con peros

El Partido Socialista Popular expresó su "apoyo a la estructuración del diálogo entre los distintos sectores de la vida nacional", aunque precisó que el mismo "debe permitir la concreción de una concertación económica, social y política a través de la cual los argentinos podamos construir el consenso imprescindible para salir de nuestra crisis". El socialismo popular destacó, además, que "es necesario no reiterar los errores del pasado, restringiendo el diálogo y la concertación a la búsqueda de apoyo a un plan de gobierno".

Patrimonio exclusivo

El apoderado del justicialismo bonaerense, Jorge Landau, advirtió que la única formación política autorizada a llevar como candidatos a Eduardo Duhalde y Rafael Romá, como gobernador y vice respectivamente, es el Frente Justicialista Federal (FREJUFE). Landau formuló la aclaración a raíz de versiones que indicaban que la Unión Popular estaría "usufructuando" la fórmula, convocando al electorado a votar a la dupla Duhalde-Romá y sus candidatos a diputados.

Una buena para María Julia

El juez federal Ricardo Wechsler sobreseyó en forma definitiva a María Julia Alsogaray en la causa por el presunto incumplimiento de los deberes de funcionario público durante su gestión como interventora de la ya privatizada ENTel. El proceso fue iniciado por el abogado Roberto Bases, quien denunció que la dirigente conservadora había desconocido diversas objeciones formuladas por la SIGEP a la conducción de ENTel. Para dictar este sobreseimiento (María Julia tiene varias otras causas abiertas en su contra) el juez tuvo en consideración las explicaciones que dio la imputada durante la declaración indagatoria de seis horas que tuvo lugar la semana pasada, y el hecho de que tanto la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas como el fiscal federal que entendía en el tema requirieron que se archive el expediente.

Los silos de la JNG van a remate

Lo habían anunciado en la Rural: la Junta Nacional de Granos sacó a la venta —por el sistema de subasta pública— 35 silos que no despertaron mayor interés en anteriores llamados a licitación. "Cada uno de esos elevadores o silos subterráneos cuesta entre 8 y 10 millones de dólares", precisó un funcionario de la JNG, que tiene un plazo de seis meses para realizar la operación. Otro anuncio —la privatización del frigorífico Cuatreros de CAP— se concretará recién el año próximo. El interventor Rafael Delpech dijo que "en los próximos días se enviará al Congreso el proyecto de ley para su liquidación, con lo cual se solucionarán los problemas jurídicos existentes". Luego, en unos cuatro meses, se licitará la planta.

En su porfía por el Urquiza, la Renfe ya tiene quien la respalde

Pese a los reparos de la comisión técnica, la SIGEP y la Bicameral avalan al único oferente por el ramal.

(Por Cledis Candelaresi) **La Comisión Técnica que fiscaliza las privatizaciones ferroviarias enfrenta hoy una encrucijada: después de aconsejar declarar desierta la licitación del Ferrocarril Urquiza tendrá que analizar un dictamen de la SIGEP y otro de la Bicameral que sugieren lo contrario. Estos organismos proponen continuar con el proceso en el que el consorcio liderado por la empresa Renfe aparece como único oferente.**

Después de que aquel cuerpo, presidido por Edmundo Soria, se expidiera negativamente por segunda vez, la Sindicatura tomó cartas en el asunto y el 31 de julio se pronunció por escrito aconsejando en el séptimo punto de su nota que se atiendan "las aclaraciones e informes" que presentó el grupo privado como respuesta a los cuestionamientos de la Comisión Técnica. Antes había intentado sin éxito que las dos partes resolvieran las diferencias en una mesa de negociación.

La Bicameral se hizo eco de este intento conciliador y el martes pasado produjo un despacho que recomienda tener en cuenta la sugerencia de la SIGEP, elaborando no más allá de los 60 días un proyecto de contrato de adjudicación que debe serle remitido para su estudio, y sugiere que para esto se utilicen "los mismos términos, exigencias y condiciones" que se emplearon en el acuerdo que entregó a Techint el corredor Rosario-Bahía Blanca.

El interés del Gobierno en no tener que dar marcha atrás se expresó de diversas maneras. Ya hace un par de meses el secretario general de la presidencia, Eduardo Bauzá, convocó a representantes de la Comisión Técnica —que integran legisladores, hombres de Planificación de Transporte y de los gremios— para comprobar que sus pronunciamientos eran realmente unánimes.

Pero el grupo siguió sumando reparos sobre la capacidad patrimonial y financiera del consorcio que integran los españoles junto a Guillermo Alchouron y sobre el plan de inversiones, que ven como poco consistente. Tal vez Soria —como especulan algunos— aporte hoy un nuevo elemento si pone sobre la mesa un aval del gobierno español.

Aun así no estarían salvados todos los cuestionamientos. Por el contrario, la posibilidad de que la licitación se transforme en una adjudicación directa después de que Renfe retocara su propuesta original (que todavía está distanciada del pliego) desvela a más de uno.

La novedades seguras se producirán en el seno de la propia Comisión, donde quedarán algunas vacantes: procesado por la Justicia, el ex interventor de Ferrocarriles Julio Savón dejó su lugar y, junto a él, emprenderán la retirada delegados de Planificación y de esa empresa estatal.



Subsecretario de Transportes, Edmundo Soria.
A su paso por Madrid habría recogido un aval del gobierno español.

REFORMA DEL ESTADO

Saladitos, canapés y créditos

En medio de un despliegue gastronómico que reconoce pocos antecedentes en el Ministerio de Economía, el vicepresidente del Banco Mundial, Sahid Hussain, y Domingo Cavallo firmaron ayer convenios de financiación por casi 500 millones de dólares. El más importante, de 325 millones, servirá para instrumentar la reestructuración del aparato estatal, en tanto que habrá otra línea de 100 millones de dólares para la ampliación de la red de agua potable y una de 33 millones de la misma moneda para el sector agrícola.

"Estamos dispuestos a acompañar no sólo financieramente sino también técnicamente los esfuerzos de desarrollo de la Argentina", expresó Hussain al cerrar el acto. A su turno, Héctor Domeniconi, subsecretario que oficia como responsable directo de la reforma estatal, dijo que "la semana próxima recibiremos el primer tramo de 65 millones de dólares" del préstamo a 17 años con 5 de gracia y una tasa de interés del 8¼ por ciento anual.

Domeniconi informó además que "a partir del año que viene la reforma nos permitirá hacer un ahorro equivalente a 1,5 puntos de PBI, no sólo por la reducción de personal sino también por la simplificación de estructuras, la racionalización de espacios físicos y el fortalecimiento de los organismos de recaudación".

Enrique Ruete Aguirre y Eduardo Flynn fueron los únicos empresarios presentes en el acto, ya que no hubo convocatoria oficial a la Fundación para la Modernización del Estado. "Nuestro organismo no trabaja con corporaciones ni grupos, sólo con individuos", explicó un funcionario del banco.

El servicio de agasajo de Marta Katz fue pagado por el BM, que se reservó el derecho de admisión. El celo profesional de los colegas de Hussain también quedó demostrado cuando concluyó la recepción. "El champán que sobró me lo llevo, pues la cuenta la pagamos nosotros", dijo la única mujer de la delegación visitante.

Bono a medida de deudores

El ministro Domingo Cavallo aseguró ayer que los Bonos de Consolidación de pasivos estatales "tendrán un valor muy alto en el mercado secundario, incluso mayor al que tienen actualmente los GRA (títulos de la deuda externa que se cotizan al 30 por ciento de su valor nominal)". Cavallo enumeró las alternativas de uso que tendrán los nuevos pagarés aunque evitó entrar en detalles sobre una que impusieron los diputados sin su consentimiento: la cancelación de deudas impositivas anteriores al inicio de la convertibilidad.

Al hablar en la Cámara de la Construcción —uno de los sectores que recibirá mayor cantidad de papeles para cobrar con 17 años de demora— el ministro sostuvo que "no sería realista pretender pagar toda la deuda estatal. Hemos decidido abandonar concepciones voluntaristas que tanto mal nos hicieron en el pasado".

"La única forma de pagar es con la venta de activos. Y para esas privatizaciones se podrán usar los BOCON a valor nominal", comentó en tono tranquilizador. Sobre la cancelación de deudas impositivas sólo dijo que los contribuyentes "se podrán presentar espontáneamente ante la DGI o la Aduana".

En realidad, los diputados reformaron el proyecto original e incluyeron este tipo de deudas que estaban expresamente excluidas. "Esperamos que el Senado lo cambie para evitar licuaciones y privilegios injustos", admitió a este diario un miembro del equipo económico. Si el Senado no lo modifica en su sesión de mañana, se usarán bonos para saldar también las deudas en litigio administrativo o judicial.

ACCIONES TELEFONICAS

Santa Rosa toda verde

El viernes 30 lloverán más de 200 millones de dólares si se cierra trato con los bancos. Estos adelantarán la mitad de la operación. La colocación se haría en noviembre.

(*Por Julio Nudler*) Una suma superior a los 200 millones de dólares será depositada este fin de mes por el Banco Roberts y los otros cuatro bancos encargados de colocar el 30 por ciento de las acciones telefónicas que retuvo el Estado. Esta sería la pieza central del arreglo que Martín Redrado, titular de la Comisión Nacional de Valores, viene negociando a tambor batiente y que quedaría sellado en un nuevo contrato, a firmarse —según se espera— a más tardar el lunes.

Con esto, los bancos admitirían asumir el carácter de *underwriters* (suscriptores), en la modalidad que se conoce como "de base firme" *(firm basis)*, en la que el *underwriter* adelanta la plata, para luego salir a buscar los inversores finales. En este caso se tratará de un *underwriting* parcial, ya que Economía y la CNV calculan obtener más de 500 millones de dólares, mientras que los bancos ven un piso de 400 millones.

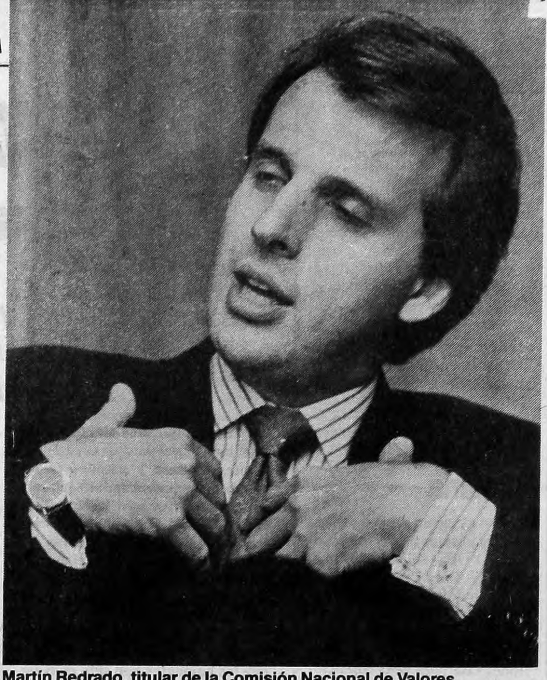
Cuando el día de Santa Rosa los bancos pongan la plata y reciban un equis porcentaje del paquete accionario quedará obviamente establecido el precio de la acción a esa fecha, una definición clave que debe tomar el Gobierno. Por el momento, el mayor tironeo entre éste y los banqueros, ahora que todo se somete a revisión, es el mecanismo de la venta. No es novedoso que algunos financistas quieren abolir el mecanismo de *cascada* por el cual se definen y ordenan varias categorías de inversores, cada una de las cuales puja por las acciones que quedaron sin adjudicar. Los tramos en cuestión son: cooperativas, usuarios del servicio telefónico, pequeños inversores, mayorista y oferta privada a acreedores externos.

El actual criterio oficial defiende una licitación a la holandesa, que implica fijar un precio de corte, al cual se vendería todo el cupo que se establezca. Porque la otra particularidad es que, aunque la CNV tampoco quiera el sistema de cascada, como fórmula intermedia —ya que instaurar el capitalismo popular es un imperativo— quiere dividir el paquete en tramos o cupos, garantizándole uno a los minoristas, pero haciendo lo propio con los inversores del exterior, para lo cual ya estaría conversando con el Morgan Stanley y se propone hacerlo con otros bancos de inversión.

Aunque estas acciones no pueden ir a oferta pública en Estados Unidos (no hay tres balances auditados para mostrar, por ejemplo), la disyuntiva es hacer una colocación privada, que apunte a los inversores institucionales, a través de bancos que le garanticen al papel un mercado secundario. Esta función de *market makers* sería asumida como compromiso por el Roberts y sus cuatro colaboradores (Galicia, Río, Tornquist y Sud), lo cual va implícito en el *underwriting*.

Al menos en la vereda oficial, ayer se aseguraba que el lanzamiento del controvertido paquete se hará en noviembre, a tono con las urgencias de Domingo Cavallo. Mientras tanto, varios banqueros cruzaban llamadas buscando armar la *vaca* necesaria para juntar el efectivo para este fin de mes, ofreciendo una parte proporcional del negocio, aunque varias puntas de éste siguen sueltas. Una de éstas son las polémicas comisiones, que Redrado considera fuera de mercado y quiere bajar. Algo que sí parece definitivo es que no podrá suscribirse con Bónex '89.

Respecto de la ley que entrega estas acciones a Previsión Social, es una pelea reservada al máximo nivel. Esto quiere decir Cavallo.



Martín Redrado, titular de la Comisión Nacional de Valores.
Una dosis de capitalismo popular, pero sin empachar a la banca.

VOLUMEN HISTORICO EN LA BOLSA

Record y caída, todo el mismo día

Después de nueve ruedas de subas ininterrumpidas, las acciones bajaron ayer 3,7 por ciento. Pese a que los papeles empresarios se tomaron un respiro, el *boom* bursátil produjo ayer otro hecho que conmocionó a los operadores de 25 de Mayo y Sarmiento: se negoció el record histórico de 321.899 millones de australes (32,4 millones de dólares). La paridad de los Bónex '89 cerró a 73,9 dólares, apenas 0,1 por ciento menos que en la jornada anterior. Las ventas de dólares al Banco Central, en tanto, continuaron a buen ritmo a pesar de los pronósticos en contrario de la mayoría de los consultores de la *City*. Ayer el BCRA adquirió 36 millones, acumulando 167,1 millones en lo que va del mes.

Los habitués del recinto esperaban lo que tradicionalmente denominan toma de ganancias, luego del espectacular crecimiento del 40 por ciento en los días previos. Por ende, este traspié de los papeles no preocupó a los operadores, que además indicaban la magnitud del volumen como síntoma del interés de los inversores.

Los 32,4 millones de dólares superaron a los 30,56 millones negociados el 21 de marzo de este año, cuando la Bolsa recibió eufórica el anuncio de la convertibilidad. Quedaron relegados en el ranking de los montos máximos transados en una rueda los que se operaron el 6 de junio de 1979 (Plan de Martínez de Hoz), con 29,4 millones, y el del 29 de setiembre de 1989 (Plan BB), con 25,2 millones.

En la de ayer las acciones comenzaron con un salto del 2 por ciento, pero luego iniciaron un lento repliegue hasta terminar con un saldo negativo del 3,7 por ciento. Las caídas más fuertes correspondieron a Indupa y Atanor, con retrocesos del 7 por ciento cada una, y sólo Bagley se salvó de la depresión, al culminar sin cambios.

La euforia de todas modos no cesó, y los vaticinios del ministro Cavallo ayudaron a alimentarla aún más. "La Bolsa tendrá un aumento sostenido", afirmó el titular del Palacio de Hacienda, agregando que será "de la misma magnitud que el registrado en países emergentes como México, Chile y Venezuela".

Además de comprar dólares, el Central otorgó pases por 520.000 millones de australes al 28 por ciento anual (2,3 puntos mensuales) y se dio el lujo de rechazar la oferta de compra de Bónex '89 por un millón de dólares a 73,5 dólares. La tasa en el call se ubicó por su parte en el 16 por ciento anual (1,3 por ciento mensual), mientras que los ahorristas obtuvieron 1,4 puntos mensuales por colocaciones a 7 días. En las casas de cambio el dólar cerró a 9940 australes.

Tras el ajuste, Sur puntea el ranking

La compañía de seguros de retiro (jubilación privada) Sur envió a sus clientes un detallado informe sobre su situación patrimonial y operativa en respuesta a lo que consideraron "comentarios negativos" publicados por este diario y reproducidos luego por *Ambito Financiero*. La empresa, propiedad del Banco Río (del grupo Pérez Companc) y del Citibank, concluyó el ajuste de su estructura, disminuyendo su personal, pero lejos está de alejarse del negocio.

El Río y el Citi utilizarán su extensa red de sucursales para vender el producto reemplazando a los corredores de Sur, cuya planta se redujo de 60 a 20. Los fondos de retiro administrados por Sur sumaron a fines del mes pasado 33 millones de dólares, casi el 45 por ciento del total del sistema. Posee 27.000 asegurados, divididos entre pólizas individuales (24.000) y colectivas (3000).

En el ranking de producción del primer trimestre de este año, elaborado por la Superintendencia de Seguros de la Nación, Sur lideró con 38 por ciento, seguida por Asegurar (empresa de ocho bancos y Sud América Seguros) con 21,7.

El patrimonio de Sur al 30 de junio ascendía a 2.550,000 dólares, de los cuales 1,7 millones correspondían a inversiones líquidas de corto plazo. El rendimiento acumulado que la compañía transfirió a sus asegurados desde su lanzamiento (julio del '88), medido en dólares, fue del 124,6 por ciento, lo que representó una tasa acumulativa anual de 30,4 por ciento en dólares.

La reestructuración de la compañía tuvo su origen en la caída de la demanda (bajó de 5000 a 700 pólizas mensuales), fenómeno que se registró en el resto de las empresas debido a las expectativas que se generaron por el cambio del régimen jubilatorio oficial, según explicaron los responsables de Sur, lo que alejó a potenciales clientes.

La CAC explica el acuerdo

En relación con el sistema de jubilación privada para los trabajadores mercantiles que la Federación Argentina de Empleados de Comercio y las tres cámaras patronales del sector contrataron con la aseguradora La Estrella, la Cámara Argentina de Comercio (CAC) informó que "durante el prolongado lapso durante el cual se consideró el tema, siempre se contó con el consenso general de los miembros de los cuerpos directivos", y aclaró que "su aprobación se realizó por unanimidad sin registrarse oposición y no se recibió en ningún momento inquietud, sugerencia o comentario alguno de entidades o empresas vinculadas a seguros, seguros de retiro o finanzas".

El nucleamiento empresario que preside Carlos de la Vega agregó que, "no obstante lo anterior, en el transcurso de la reunión del Consejo Directivo realizada el 24 de julio pasado —con la concurrencia más alta de los últimos años—, el tema dio motivo, después de amplias exposiciones de distintos participantes, a la votación expresa sobre la ratificación de todo lo actuado, lo que se hizo por abrumadora mayoría".

Además, la CAC le comunicó a sus asociados que "sigue abierta a recibir sugerencias en orden a optimizar el sistema" que acaba de entrar en vigencia.

Despidos en Aceros Bragado

Sigue paralizada la actividad en la planta de Aceros Bragado, luego de que la empresa (perteneciente al grupo Coll, dueño también de La Cantábrica) despidiera la semana pasada a más de un centenar y medio de operarios como parte de un plan de achicamiento. Hoy se realizará una audiencia de conciliación en la sede bragadense de la cartera laboral.

Los que piden paritaria

La Asociación del Personal de los Organismos de Previsión Social (APOPS) solicitó al Ministerio de Trabajo la inmediata creación de su comisión paritaria para revisar el método aplicado para la unificación de las ex cajas y tratar además las cuestiones salariales y las condiciones de trabajo.

Los bancarios anunciaron dos días de paro por mejoras salariales

El Gobierno cree que conjurará, así sea por una conciliación obligatoria, el paro bancario de mañana y pasado. Otros gremios, como mercantiles y camioneros, negocian —sin resultados hasta ahora— mejoras por productividad.

Los empleados de todos los bancos del país paralizarán sus labores mañana y pasado, en demanda de mejoras salariales, en caso de que no prosperen las tratativas previstas para hoy. La Asociación Bancaria declaró su medida de fuerza a despecho de que el decreto 1334 de hace un mes estableció que los aumentos sólo podrán homologarse en caso de que se aten a fórmulas de productividad. Hasta ahora no se han firmado paritarias, por lo que los aumentos han sido convenidos exclusivamente a nivel de empresas privadas.

El Gobierno confía en que las demandas salariales de los gremios no se exteriorizarán hasta después de las elecciones del 8 de setiembre, momento para el que aspira a que haya ya varios convenios firmados. Hoy volverá a reunirse en la cartera laboral la paritaria de los empleados mercantiles, cuyo sindicato —la Federación Argentina de Empleados de Comercio y Servicios— pidió una mejora del 15 por ciento en las remuneraciones, aduciendo que por lo menos en ese porcentaje se incrementó la productividad como reflejo de la mejora de las ventas internas, derivada a su vez de la estabilidad relativa de precios.

La medida de fuerza bancaria, ratificada anoche ante el fracaso de una primera ronda de tratativas en el Ministerio de Trabajo, fue adoptada por el plenario de delegados anteanoche. Un comunidado de prensa de la AB, inusualmente duro, dijo que "no podemos vivir con sueldos de hambre y nuestra situación económica es insostenible". La medida ha sido convocada para la banca oficial, nacional y provincial, privada, municipal, mixtos y cooperativos.

El plenario de delegados bancarios de la Capital está dominado desde hace un par de meses por sectores adversos al oficialismo, encabezado por el dirigente Juan Zanola. Se trata de corrientes pluralistas de izquierdas adversas de modo ostensible a la anunciada racionalización de la banca oficial y al redimensionamiento del sector, que dejará unos 40 mil empleados menos. Zanola, por su parte, no se encuentra en el país sino en Estados Unidos, donde viajó junto a otros sindicalistas del sector servicios (como el mercantil Cavalieri y West Ocampo, de la sanidad) para un congreso de la Federación Internacional de Empleados Técnicos. El Gobierno confía en que la precipitación de la medida por parte de las autoridades de la AB busque una conciliación obligatoria del Ministerio de Trabajo.

Precisamente, el estancamiento de las tratativas paritarias entre la Federación de Camioneros y las cámaras empresarias motivó que las mismas partes prorrogarán hasta el próximo lunes la conciliación vencida el lunes. El gremio que conduce Ricardo Pérez había pedido mejoras del 15 por ciento por productividad y un dos por ciento mensual no indexatorio.

UNIVERSIDADES

Un conflicto como aceite

El conflicto gremial desatado en el nivel universitario se extenderá a partir de hoy, ya que los no docentes —agrupados en FATUN— comenzarán a realizar actos de protesta en todas las casas de altos estudios estatales que se extenderán hasta fin de mes. Mientras tanto, los profesores cumplieron ayer la segunda jornada de paro consecutiva.

La medida de fuerza dispuesta por la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), que concluirá el viernes, alcanzó una amplia adhesión en el interior del país; no así en la UBA, donde la mayoría de las facultades empezarán el segundo cuatrimestre recién la semana próxima. En el ámbito de la enseñanza primaria también continúan los conflictos en varias provincias.

Al igual que CONADU, los no docentes reclaman una urgente recomposición de los salarios, que se encuentran congelados desde marzo. FATUN amenazó con aplicar un paro a nivel nacional pero por el momento se limitará a realizar protestas en las distintas universidades, que serán complementadas con marchas a los rectorados y una movilización al Ministerio de Educación. El gremio planteará, además, ante el Consejo Interuniversitario Nacional la necesidad de convocar en forma urgente a la Asamblea Nacional Universitaria "para definir acciones concretas en defensa de la universidad nacional".

Por su parte, los profesores universitarios continuaron la huelga que comenzó el pasado lunes. La secretaria de prensa de CONADU, Rosa Lludgar, estimó que el paro alcanzó "un 90 por ciento" de acatamiento en las universidades nacionales de Catamarca, Cuyo, Santiago del Estero, Misiones, Comahue, La Pampa y Tucumán. La repercusión fue menor en la UBA y dispar en Rosario, Córdoba, La Plata y Salta.

En el nivel primario, los maestros de Neuquén prosiguieron con el paro por tiempo indeterminado mientras los de Santa Cruz comenzaron una huelga por 72 horas y los salteños otra por 48. En Río Negro, un grupo de docentes de El Bolsón inició una huelga de hambre hasta tanto perciban los haberes de julio.

La reforma laboral, rapidito

El Gobierno enviará al Congreso antes de fin de año los textos de las nuevas leyes de asociaciones sindicales y negociación colectiva, que junto a la de empleo (que ya tiene media sanción del Senado) conforman el paquete de la reforma laboral. Así lo anunció ayer el subsecretario Enrique Rodríguez, al concluir la visita de una misión técnica de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), requerida por el Gobierno para que preste auxilio técnico en la confección de ambos proyectos.

Rodríguez anticipó también que es intención de la cartera que el proyecto de negociación colectiva incluya la derogación de las normas de arbitraje obligatorio, como modo de alejar al Estado de las negociaciones de ahora en adelante. También dijo que entre las ideas gubernamentales figura el establecimiento del "derecho de información" de los trabajadores —clave para una negociación que incluya la productividad— y la articulación de las paritarias.

Durante la rueda de prensa, el titular del comité de expertos de la OIT para América Latina, el uruguayo Oscar Hermida Uriarte, precisó que la confección de las nuevas leyes es "un problema estrictamente argentino", si bien el organismo internacional emitirá opinión sobre ellas, si existe un pedido expreso. El presidente Menem expresó su anhelo de que la nueva legislación esté en línea con las recomendaciones y convenios de la OIT.

INTENTAN RECUSAR A LA CAMARA

Manotazos de ahogado

La defensa de los carapintada recusó a la Cámara Federal por "destrucción de pruebas", pero el tribunal rechazó esa acusación y dispuso una causa por "falsa imputación".


Tony Valdez

Alberto González Arzac, defensor de los carapintada.
Por acusar a la Cámara Federal terminó en acusado.

La que se suponía debía ser la penúltima sesión del juicio oral y público contra los cabecillas carapintada, convocada para resolver la cuestión formal de la lectura y firma de las actas del proceso, culminó con un incidente: el defensor de uno de los acusados, Alberto González Arzac, recusó a los miembros de la Cámara Federal porteña tras acusarlos de la "destrucción de pruebas" reunidas durante el proceso, y el tribunal no sólo rechazó de plano el recurso por considerarlo extemporáneo, sino que además dispuso que "la falsa imputación" del abogado sea investigada por un juez federal porque prima facie constituye delito de acción pública, concretamente desacato.

"En forma indubitable ha existido destrucción de prueba más grave aun que las que se ventilan en el juzgado de la doctora Servini de Cubría en estos momentos", acusó González Arzac, fundamentando así su recusación. El defensor pretendió cuestionar que en las actas del proceso no hubiesen sido volcadas textuales las desgrabaciones de todas y cada una de las sesiones de la audiencia oral y pública. González Arzac dijo saber que las grabaciones del juicio "habían sido borradas" y a eso llamó "destrucción de pruebas".

Al rechazar la recusación —después de más de dos horas de deliberaciones—, la Cámara consideró que el planteo de González Arzac era inoportuno, porque desde los primeros días del juicio el tribunal sostuvo que "no correspondía agregar las desgrabaciones al expediente en salvaguarda del principio de oralidad", y que "las grabaciones de marras no importaban la colección de elementos probatorios". En los fundamentos del rechazo de la recusación la Cámara recordó inclusive que en la audiencia del 14 de mayo el presidente del tribunal había dejado en claro que "las grabaciones se borran casi inmediatamente al ser desgrabadas y esas desgrabaciones no son nada más que meros borradores de uso interno del tribunal".

Sobre la acusación de González Arzac la Cámara consideró que "la conducta del recusante trasciende el marco meramente disciplinario, por cuanto de modo gratuito imputa delito a los miembros del tribunal sobre la base de hechos maliciosamente interpretados, máxime al realizarla un letrado que ha obrado con ostensible afán de notoriedad". Por mayoría, la Cámara resolvió denunciar al abogado ante el juez federal que corresponda por sorteo para que investigue si sus acusaciones constituyen delito, pero la resolución contó con la disidencia de Juan Rodríguez Basavilbaso y Jorge Casanovas, quienes votaron por aplicar a González Arzac la sanción disciplinaria de tres días de arresto. Los dos camaristas consideraron que la comparación con lo ocurrido en el juzgado de Servini de Cubría "constituye una grave ofensa al decoro del tribunal".

La recusación de González Arzac fue interpretada en el ámbito de la Cámara como una "chicana" en pos de su propia publicidad, ahora que se postula como primer candidato a diputado en Capital por el Partido Nacionalista Constitucional, una fuerza de derecha y pocos votos. En ese sentido, el arresto —de haber sido votado por la mayoría— "le hubiese venido de perlas", se analizó.

La firma de las actas del proceso fue postergada finalmente para mañana, en la que se supone debiera ser la última sesión de la audiencia antes de la destinada a la lectura de la sentencia.

Juicio político a Balaguer

La Corte Suprema de Justicia avaló el pedido de juicio político contra el juez federal de Bahía Blanca, Luis Armando Balaguer, conocido públicamente por sus espectaculares declaraciones sobre el caso de Nair Mostafá. La decisión de la Corte implica un respaldo a la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados, que hace tiempo reunió antecedentes contra el magistrado, pero no se atrevía a aparecer ante la opinión pública como interfiriendo en el esclarecimiento del caso.

Sobre la base de un informe elaborado por Arturo Puricelli (PJ), Simón Lázara (PSU) y Marcos Di Caprio (UCR), los diputados por unanimidad pedirán a la Cámara baja que el juez sea acusado ante el Senado a fin de quitarle sus fueros. Balaguer asumió la titularidad del Juzgado Federal N° 2 de Bahía Blanca hace un año. Su nombramiento había sido recomendado por la Comisión de Acuerdos del Senado que entonces presidía Alicia Saadi de Dentone y, según se dijo, a propuesta de César Arias.

Poco más de una semana después de asumir, Balaguer acusó al otro juez federal de la ciudad, Alcindo Alvarez Canale, de integrar una conspiración para "chuparlo" junto con el delegado de la Policía Federal. De allí en adelante se hizo conocido por irregularidades varias que le valieron conflictos con la Cámara Federal de Bahía. También acusó a los diputados Juan Pablo Baylac y Dámaso Larraburu de "delincuentes". Cuando fue llamado por primera vez a la Comisión de Juicio Político, sorprendió a periodistas y legisladores porque concurrió con un arma en la cintura, pero más aún por sus respuestas incoherentes y sus recurrentes denuncias sobre conspiraciones contra su persona.



LLAMEN A RINTINTIN. El juez de instrucción de Córdoba, Rodolfo Alvarado, fue implacable. Hay delitos, un homicidio como el que le tocó investigar, que no ofrecen demasiadas dudas. Son aquellos en los que el asesino no recurre a ninguna justificación ni excusa para evadir su responsabilidad y aun más, muestra sus garras frente al juez. Es por ello que el magistrado condenó sin atenuantes a prisión perpetua a un perro dogo que causó la muerte de un pequeño niño. No prosperaron siquiera las apelaciones de su propietario, Marcols Goldemberg, por lo que el animal permanecerá secuestrado.

CHARLATAN. La mujer, Mariza Machado, estaba algo cansada de los insultos y los gritos y chillidos que su vecino, apodado "cosito", profería durante todas las noches. Decidió iniciar una querella y el caso llegó hasta el Tribunal de Alzada de Venezuela que finalmente dirimió la cuestión. En un extenso escrito en el que reivindicaba los derechos constitucionales de la mujer, el tribunal condenó al loro "cosito" y sus propietarios a trasladar su jaula a la parte delantera de la vivienda donde el pájaro no pueda molestar a nadie.

ALMA EN PENA. Los números venían varias semanas sin cerrar, las ganancias no eran las calculadas y eso es problemático para cualquiera de los comerciantes que habitan un nuevo centro comercial de Forum, en Ashood, al sur de Tel Aviv. De allí que decidieron en conjunto pedir la asistencia de un rabino "cabalista" para alimentar la esperanza de mayores ventas, perjudicadas, según ellos, por la presencia misteriosa de un alma en pena que deambula por los pasillos y que logra hacer huir a los clientes.

Un empleo de lujo como castigo para el comisario

El comisario Mahmud, vinculado al escándalo de los autos robados, fue designado en la Secretaría Legal y Técnica.


M. Manusia

En el depósito judicial de autos faltaron unos cuantos.

"La cosa no debe trascender porque afectaría a la institución."

(*Por E.V.*) La designación del comisario (RE) Jacinto Mahmud como director general en la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia provocó cierta desazón en los empleados de carrera que conocían los antecedentes del recién llegado: el hombre había pedido la baja en la Policía Federal a fines de 1990, después de que en la institución estallara el escándalo del desarmadero que funcionaba en la División Depósitos Judiciales, en el Parque Almirante Brown. Pero el premio que recibió el comisario resultó más irritante cuando se supo que el juez Luis Velazco, al dictar la prisión preventiva de cinco policías por ese caso, le reclamó al jefe de la Federal, comisario Jorge Passero, que adopte contra Mahmud "las sanciones administrativas que le corresponden por las graves faltas detectadas".

Mientras esa hipotética sanción era materia de un sumario administrativo en la propia policía, el 24 de julio último, el secretario Legal y Técnico, Jorge Maiorano, designó a Mahmud como director general de Análisis Legal, con categoría 24. El nombramiento se hizo a través de la resolución N° 48, que lleva la firma del propio Maiorano.

El comisario mayor Mahmud era, en enero de 1990, el superior jerárquico de Eduardo Luttini, el subcomisario que denunció el desmantelamiento y la sustracción de autopartes en el Depósito Judicial. Fue por ese entonces, cuando Luttini insistió en la necesidad de que la Justicia investigara el caso, que Mahmud le envió un mensaje sin medias tintas: "La idea del máximo nivel institucional —sugirió— era minimizar lo ocurrido, por el grave desprestigio que (la investigación) podría ocasionar a la institución, y que incluso podría costarle el cargo al jefe de la Policía Federal y a quien lo designó", relató luego Luttini ante el juez Velazco.

En esa misma oportunidad, el comisario inspector José Miguel Díaz —subordinado a Mahmud y superior inmediato de Luttini— desgranó otra sugerencia: "Vos, Luttini, te vas a Río Gallegos", bromeó y ante la sorpresa de su interlocutor le aclaró: "Después de esto, ¿qué esperabas?".

Luttini se había hecho cargo del depósito una semana antes, el 23 de enero de 1990, junto al comisario Jorge Rodríguez Castells. Al poco tiempo, ambos habían logrado detectar las graves irregularidades que se venían registrando y que se plasmaron en el inventario que tiempo después ordenó realizar Velazco: de los 1778 automóviles que habían ingresado al lugar, 373 se habían esfumado y otras 944 unidades registraban faltantes de importancia.

Además del procesamiento de cinco policías, el caso concluyó con el retiro voluntario de Mahmud y la baja obligatoria de Díaz. Como contracara, las presiones que desde dentro de la institución recibieron Luttini y Rodríguez Castells —según confió un allegado a los policías— llegaron a tal punto que ambos optaron también por pedir la baja de la institución.

PROCESAN A POLICIAS MISIONEROS

A golpes se sacan los antecedentes

José Candia era minusválido. Le faltaban la mano izquierda y el ojo derecho. El 4 de agosto a las cuatro de la madrugada ingresó detenido a la comisaría de Santa Ana, en la provincia de Misiones. A las 17 de ese mismo día, el subcomisario Arturo Oscar Ferreyra, titular de la comisaría, informó oficialmente que "al realizar una inspección en el calabozo, advirtió que Candia estaba muerto". Candia había sido detenido en averiguación de antecedentes, por su presunta vinculación con un caso de contrabando de automóviles. La jueza de instrucción Liliana Mabel Picazo, que investiga la muerte de Candia, ordenó la detención de 7 de los 9 policías que integran la dotación estable de la comisaría de Santa Ana. Torturas, homicidio, son los cargos.

La jueza decretó el secreto del sumario y la jefatura de policía de la capital provincial no ha suministrado ni un solo parte oficial. Sólo se sabe lo que declaró Ferreyra, esto es que Candia fue encontrado muerto en la celda. Un médico policial certificó que el detenido tuvo una "muerte súbita". En fuentes policiales de Santa Ana se pudo confirmar la detención de Ferreyra, y también las del oficial auxiliar Francisco Simildo Tykal; el sargento Ramón Silvero; los cabos Eduardo Orlando Krieger, José Acosta Morel y Roque Coito, y el agente Ricardo Quintana.

En la investigación del contrabando de automotores, venía trabajando desde hacía tiempo la Gendarmería Nacional. El 3 de agosto, personal de esa repartición tuvo a su cargo un procedimiento que incluyó la persecución de dos vehículos sospechosos, que eludieron varios controles ruteros. La policía se sumó a las tareas de rastrillaje por caminos provinciales en toda la zona rural del municipio de Santa Ana. La pesquisa golpeó la puerta de la vivienda en la que vivía Candia, ubicada en la ruta que siguieron los automóviles sospechados.

A pesar de que no fue hallado ninguno de esos rodados, Candia terminó en la comisaría. Ocurrido el deceso, la jueza Picazo ordenó una autopsia para establecer los motivos de la muerte. No obstante el secreto del sumario, trascendió que el cadáver presentaba fracturas y lesiones producidas por los golpes recibidos. La muerte del minusválido conmocionó al pueblito ubicado a escasos 40 kilómetros de Posadas, conocido por sus ruinas jesuíticas —como San Ignacio— y por la rapadura, un derivado de la caña de azúcar.

Una mentirita

El fiscal del crimen Enrique Mario Posse solicitó al juzgado de sentencia a cargo de Walter Luna dos años de prisión por el delito de falso testimonio para Adriana Silvina Pardo Veira, sobrina del director técnico de fútbol Héctor Veira, en la causa que se le sigue al Bambino por el delito de tentativa de violación de un menor.

En opinión de Posse, la joven de 23 años testimonió falsamente que el 17 de octubre de 1987, a las 15.30, concurrió al departamento de su tío, en el sexto piso de la calle Doblas 1103 de la Capital Federal, para realizar la limpieza del inmueble. En ese testimonio, la joven detalló que entre las 19.20 y 19.30, mientras barría el dormitorio, escuchó llegar a su tío, quien fue a esa habitación a buscar unas fotos que no pudo encontrar, para un chico que estaba esperando en el ascensor.

"Sospechosamente —señala el fiscal— la joven recuerda hasta los más mínimos detalles de ese día pero sugestivamente no puede recordar cómo estaba vestido Héctor Veira el día del hecho". Según el fiscal, además, el relato de la joven es contradictorio con el formulado por el propio Bambino Veira, "por lo que ha quedado probada la mendacidad de las declaraciones de la testimoniante".

La causa por el presunto delito de tentativa de violación aún permanece abierta en dependencias de la Cámara del Crimen, después que la Suprema Corte de Justicia revocara la absolución del técnico de fútbol y ordenara el pronunciamiento de un nuevo fallo sobre su responsabilidad.

Una condena con perdón

En un fallo inusual la Cámara de Apelaciones de Lomas de Zamora condenó a ocho años de prisión a un hombre, Avelino Salto, quien había electrificado el cerco de alambre de su vivienda para evitar los robos, lo que originó la muerte de un niño del barrio. Lo llamativo del fallo es que el tribunal de alzada trasladó al gobernador Antonio Cafiero el pedido formulado por la fiscal de la causa para que la pena le sea conmutada.

Durante la audiencia, Avelino Salto admitió que tras haber sido víctima de varios robos durante el año pasado decidió ponerle un límite a la situación y ganar seguridades familiares a través de un cable pelado conectado a la línea de tensión domiciliaria. Según su testimonio el amenazador cable de cobre nunca fue conectado al alambre perimetral del cerco y sólo pretendía cumplir funciones de advertencia para los ocasionales profanadores domiciliarios.

El 16 de enero de 1990, sin embargo, dos niños jugaban en la vereda de su vivienda y uno de ellos, de once años, tocó el cable y murió electrocutado.

Tras el análisis de las pruebas reunidas y el testimonio del propio Salto —de 45 años— la fiscal Olga De Castelli solicitó una condena de ocho años de prisión por el delito de homicidio simple —la pena mínima prevista en el Código de Procedimientos Penal de la Provincia de Buenos Aires—, y en atención a que se trata "de un buen hombre, y que quiere mucho a los niños" la propia fiscal solicitó al tribunal que gestione una eventual conmutación de la pena por parte del gobierno provincial. Al confirmar la condena de Salto, la Cámara de Apelaciones de Lomas de Zamora incluyó el pedido al gobernador bonaerense generándose la paradójica situación de que por el mismo escrito se lo condena y se pide que su pena le sea conmutada.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Eréxcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

PEDIDO POR SUSANA

El galeón no está hundido

Aunque deberá presentarse a declarar en los próximos días, Susana Giménez elevó un pedido de eximición de prisión.

Los abogados defensores de Susana Giménez presentaron ayer a primera hora un pedido de eximición de prisión en la causa que investiga el contrabando de su Mercedes Benz a través de un lisiado. Uno de ellos, el penalista José María Orgeira —defensor del ex comandante Eduardo Viola en el juicio a las juntas, junto a Andrés Maritián, otro de los procesados por auto trucho—, fue el encargado de reunir la información sobre el caso. Tropezó con el secreto de sumario impuesto por el juez Héctor Acuña y con los gritos de los abogados defensores de José "Cacho" Steinberg que solicitaban la apertura de la causa porque no sabían para dónde correr.

En realidad, ellos habían presentado el pedido de recusación del juez Enrique Lotero especulando con la siesta que suelen dormir las causas en estos casos y terminaron detrás de la catarata de denuncias que presentó la fiscal Fátima Ruiz López en su pedido de procesamiento. La denuncia, incluso, alcanza a uno de los abogados defensores, Jorge Alberto Conte, quien apareció mencionado en uno de los poderes secuestrados en las oficinas del escribano de Steinberg. El otro pedido de eximición tuvo el nombre del lisiado que facilitó la bicoca a Susana. Cayetano Oscar Ruggiero presentó el escrito y abandonó su departamento de la calle Directorio al 100. Allí atendía a la prensa el portero, que juraba no haber visto jamás a ese hombre "trabajador y modesto" subido a un Mercedes Benz.

A esta altura, Steinberg comenzaba a hacer uso de sus prerrogativas carcelarias. Desde el pabellón 49 —donde comparte la celda con Juan Carlos Delconte— y con su Movicon como aliado, formuló declaraciones a todas las radios que quisieron oír su versión: "Es una maniobra más para perjudicarme", bramaba. La fiscal Ruiz López, en cambio, prefirió ceñirse a los papeles de la causa:

—¿Por qué decide pedir el procesamiento?

—Yo tomo conocimiento de esta nueva situación el 1° de agosto, cuando asisto en representación del ministerio público a una ampliación de declaración indagatoria que se realiza por pedido de José Steinberg.

—¿En esa declaración, Steinberg incrimina directamente a Susana Giménez?

—No.

—¿Cómo surge entonces el pedido de procesamiento de la actriz?

—El pedido surge de una lectura armónica de la relación de hechos que realiza Steinberg y de los poderes que se le exhiben en esa oportunidad. Pero quiero dejar en claro algo: la señora Giménez es sólo una de las siete personas involucradas en el pedido.

—¿Qué significa el pedido de procesamiento que usted presentó?

—Significa que hay un estado de sospecha que autoriza a pensar en la presunta comisión de un ilícito.

—¿Cuál es la situación de Steinberg ahora?

—Tiene una prisión preventiva dictada en primera instancia y confirmada por la Cámara, en orden a los delitos de contrabando agravado y asociación ilícita. Este es un delito no excarcelable.

—En su presentación usted pidió dos prisiones preventivas más en esta causa...

—Según mi criterio, la figura de asociación ilícita también alcanzaría a, por lo menos, otras dos personas, entre ellos un escribano y un gestor.

—¿Qué medidas adoptó el juez a partir de su presentación?

—Reimplantó el secreto de sumario, lo cual me parece una medida razonable si sirve para profundizar esta investigación.

Otro de los involucrados en la denuncia de la fiscal, Rodolfo Schnaider, falleció hace menos de un mes, según un escrito que presentaron los abogados de Automotores y Servicios, la agencia que participó en la maniobra que benefició a Susana Giménez y donde trabajó Steinberg hasta que logró montarse una concesionaria propia. Lo que aún no se sabe es qué pasó con el resto de los denunciados. En la lista presentada por la fiscal hay cuatro diplomáticos extranjeros y seis argentinos que aparecían en los papeles de Steinberg cediéndoles sus franquicias impositivas. También se piden informes sobre todas las firmas de Steinberg, incluyendo la que figura bajo el nombre de Diplomatic Service Inc y que poseía número en el registro de proveedores de las Fuerzas Armas para abastecerlas de perfumes y licores importados. E incluye un pedido de citación a los integrantes del equipo de polo que regentea el marido de Susana, Huberto Roviralta, como testigos del uso del Mercedes trucho de la star. El testimonio de los polistas es valioso: acreditarían que el auto fue usado hasta, cuando menos, marzo de este año".


Alejandro Elías

Susana viaja en auto, con Huber de chofer.
"Steinberg no incriminó a la actriz", dijo la fiscal.

Empresarios entusiasmados

Las entidades empresariales porteñas manifestaron su apoyo "a las políticas municipales que han fomentado la producción como el impulso al turismo, la ordenanza del uso industrial consolidado, el aval a las misiones comerciales al exterior y las rondas de negocios organizadas en nuestra ciudad". En una reunión con el intendente de Buenos Aires, Carlos Grosso, los representantes de la Asociación de Hoteles, la Federación de Informática, la Asociación de Agentes de Viaje y Turismo, la Cámara Inmobiliaria FEDECAMARAS, la Federación de Comercio y siete entidades que nuclean a industriales de la metrópoli, los empresarios resaltaron "la apertura hacia el sector privado de áreas que antes eran de exclusiva gestión municipal, la dinámica impuesta desde la Subsecretaría de la Producción y la defensa hecha por el intendente para evitar imposiciones gravosas a nuestros ciudadanos". Grosso agradeció el apoyo "a este programa de acción, que genera buenas relaciones entre el sector productivo y el Gobierno" y señaló la necesidad de que "el Estado haga sus tareas específicas y que las empresas se encarguen de la productividad". Finalmente, el intendente solicitó al sector empresario "todo el apoyo para solucionar el problema de la venta ambulante que se ha convertido en un tema jurídico".

VIDA DE PELICULA

Un chico de la calle

En el juzgado de Martín Irurzun se juega ahora otra secuencia de la historia del adolescente que protagonizara *Las Tumbas*, el film dirigido por Javier Torre, basado en la novela de Enrique Medina. El niño fue detenido el 22 de julio por personal de la comisaría 30ª bajo acusación de tenencia de drogas y trasladado posteriormente al Instituto de Menores General San Martín, donde aún se encuentra alojado.

El muchachito seleccionado por Torre vive con su madre en Villa Ezpeleta, una de las zonas más empobrecidas del barrio de Barracas. Si bien se encuentra por debajo de la edad penal, el juez deberá decidir quién se encargará a partir de ahora de su custodia. Para ello la madre, que reclama su tenencia, está siendo sometida a estudios forenses que deberán determinar su aptitud para detentar la patria potestad.

Tanto Javier Torre como su equipo de filmación comenzaron a inquietarse la noche del estreno, cuando el chico no se hizo presente en un acontecimiento que esperaba con entusiasmo. "Me contaron —declaró Torre— que lo único que pedía ese día era que lo dejaran salir para poder estar en el estreno. Era su gran noche." El director explicó, asimismo, que ha buscado un abogado para que tome a su cargo el caso. "No quiero —concluyó— que sea otro *Pixote*." Aludía a Fernando Ramos Da Silva, quien encarnó el personaje central de la película realizada por Héctor Babenco en 1981 y fuera muerto por la policía cinco años más tarde.

El sarampión crece

Un brote epidémico de sarampión afecta, desde hace dos semanas, a la ciudad de Ceres, en el noroeste santafesino. Hasta el momento se detectaron 104 casos y un bebé de poco más de un año murió a causa de la enfermedad, que parece extenderse rápidamente a lo largo de la provincia y que, según informes oficiales, ya llegó a Santiago del Estero. Las autoridades del hospital de Ceres reconocieron además que otros dos pacientes se encuentran en estado delicado y permanecen internados bajo cuidados intensivos a la vez que confirmaron que, de los 38 casos de sarampión atendidos en el establecimiento, solamente 5 pacientes habían recibido la vacuna antisarampionosa.

Para saber sobre adopción

Los días 22 y 23 de agosto se llevarán a cabo en el hospital Eva Perón (ex Castex) las Primeras Jornadas sobre Adopción, exactamente de 8.30 a 13. Las jornadas están organizadas por el Equipo de Pareja y Familia —Area Adopción—, a través del Servicio de Salud Mental y convocan a psicólogos, médicos, abogados, asistentes sociales y docentes. Los profesionales a cargo del área serán Susana Blumberg, Cristian de Renzi y Beatriz Gelman y fueron invitados Eva Giberti, Graciela Lipski, Sara Horowicz, Bernardo Mogaburu, Rubén Catino y María Cristina Perrone. Informes al 752-7026.

Más dudas que secuestro

Los padres de los jóvenes que murieron tras el presunto intento de secuestro de la animadora brasileña Xuxa reclamaron una investigación del caso, tras rechazar la participación de sus hijos en el episodio. La versión oficial indicó que los hermanos Douglas y Alberto Loricchio hirieron de muerte a un policía cerca del estudio donde la cantante grababa un programa. Tras la persecución y el tiroteo, Douglas murió mientras que su hermano falleció después en un hospital público, sin haber podido declarar ante el juez.

El crimen de los niños esclavos

Los que saben algo acerca del tráfico de niños en las zonas mineras del Perú pudieron encontrar pronto una respuesta al hallazgo macabro: en una fosa común fueron descubiertos los cadáveres de veinte niños de entre 10 y 14 años, con signos de malos tratos y en uno de ellos un balazo en la cabeza. Ocurrió en Huaypetue, a 50 kilómetros de Puerto Maldonado, capital del departamento selvático de Madre de Dios. Al parecer, se trata de niños que trabajaban en los lavaderos de oro de los ríos de esa región, en un régimen de virtual esclavitud.

LAS CENIZAS DEL VOLCAN CHILENO HUDSON LLE

LA PATAGONIA EN

Los pobladores de Río Gallegos o Puerto Deseado la describieron como una especie de "nuble flotante de cemento" o de "talco muy grisáceo". La sombra nació entre las llamas del volcán chileno Hudson, a 3000 metros de altura, y llegó a cubrir más de medio territorio santacruceño. La alarma creció por la posible toxicidad de los gases que no causaron más que molestias en los ojos y en las vías respiratorias, oscurecimientos inquietantes y una capa de cenizas que en Perito Moreno y Los Antiguos llegó a los siete centímetros.

En la primera confusión de polvo y olor azufre y mientras comenzaban a diseñar las primeras medidas de alerta y prevención, las autoridades de las ciudades patagónicas no sabían todavía qué era lo que había estallado. Si el volcán Hudson, el que finalmente fue, o el Dickson. Los expertos chilenos ya habían dado un alerta la semana pasada sobre la entrada en actividad del Hudson, que se produjo no en la madrugada del lunes sino exactamente a las 6.20 del jueves 8 de agosto. La explosión bruta demoró hasta tomar la forma —según los testimonios coincidentes— de "un hongo nuclear" y las cenizas esparcidas por los vientos pasaron de conformar una nube de 500 kilómetros cuadrados a ensombrecer más de la mitad del cielo santacruceño. El "polvo de cemento flotante", según la calificación de algunos, llegó a poblaciones como Pico Truncado, Colonia Las Heras, Gobernador Gregores o San Julián, situadas a 700 kilómetros del volcán Hudson, enclavado en territorio chileno. Pero la nube continuó viaje, cruzó las rutas en las que la visibilidad no pasó de 25 metros y llegó a Río Gallegos, a 1300 kilómetros de la explosión original. Las cenizas depositadas sobre calles, techos y coches; los decretos de asueto y las medidas de prevención y de alerta se generalizaron en Santa Cruz en un clima más de sorpresa que de preocupación. En todo caso, había una especulación común: "En Chile deben estar pasándola mal".

Uno de los riesgos principales que debieron afrontar las autoridades de las ciudades importantes como Puerto Deseado y Río Gallegos fue el de la posible toxicidad de la nube nacida en el Hudson. Para cuando la mayor parte de los opinadores confirmaba que, efectivamente, los compuestos sulfurosos emanados del volcán tienen grados bajos de toxicidad y que incluso se tradujeron en molestias en gargantas, conjuntivitis y algún caso aislado de asma, Gendarmería descartaba totalmente el problema de la toxicidad —eran las 18— aunque no las molestias causadas por las cenizas. El polvo se acumuló hasta tener siete centímetros de espesor en las dos localidades más próximas a las erupciones: Los Antiguos, 250 kilómetros en línea recta al volcán, y Perito Moreno. Se trata de una zona casi desierta de población con algunas estancias, arrieros y el lago Pueyrredón. La toxicidad presunta

Gastre, un paraíso muy muy tranquilo

La irrupción del volcán Hudson a unos 350 kilómetros de la localidad chubutense de Gastre, donde está prevista la construcción de un basurero nuclear, abre otra vez las discusiones sobre la estabilidad geológica de la zona.

El 6 de junio de 1986 la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) dio a conocer en una información pública que la localidad de Gastre había sido seleccionada para la construcción del primer basurero nuclear del mundo para desechos de alta radiactividad. La CNEA argumentó poseer estudios que mostraban la absoluta estabilidad geológica de la zona de Sierra del Medio en relación con su poca agua y rocas muy sólidas. En 1988 el Consejo Superior Profesional de Geología produjo un informe negativo sobre la posibilidad de que Gastre fuese un lugar adecuado para la instalación del basurero nuclear porque "los estudios efectuados no permiten al día de hoy asegurar ni la estabilidad geológica ni el comportamiento actual y futuro del agua subterránea". Además este informe adujo que "la información vertida por la CNEA y el Instituto de Investigaciones Mineras de San Juan respecto de las propiedades de la roca, no se ha basado en mediciones efectuadas en el macizo de Sierra del Medio, sino que corresponden a las determinaciones que se realizaron en las formaciones graníticas de Suecia".

En 1960, la localidad chilena de Valdivia —a 450 kilómetros al oeste de Gastre— fue el epicentro de uno de los sismos de mayor gravedad registrados en el mundo, con un terremoto de intensidad 9,5 grados. La irrupción del volcán Hudson "reafirma una vez más la peligrosidad de la zona", según el director de la campaña nuclear de Greenpeace Argentina, Juan Schroeder. "Esto demuestra que la zona es altamente volcánica y que la formación geológica es nueva", dice una vez más el ecologista para reabrir la polémica.

AFP



Chile entre truenos

"Chile Chico se encuentra en estos momentos como si fuera de noche y fuertes truenos se escuchan por todos lados", decía, a media tarde, un periodista radial de ese poblado de 2500 habitantes que pasaron, desde el despertar del volcán Hudson, del asombro inicial al pánico y la incertidumbre. Mientras expertos y vulcanólogos no se atreven a ningún pronóstico y las autoridades aceptan que la situación no está bajo control, quienes viven en las cuatro localidades pequeñas de esa remota región chilena atraviesan horas difíciles: nadie está dispuesto a salir de su hogar por la ceniza y el intenso olor a azufre. La columna de humo alcanzó los 3000 metros —el volcán tiene 2500 metros de altura— y las condiciones climáticas adversas ensombrecen el ánimo de quienes viven cerca del Hudson. "La ceniza se confundió con la lluvia y formó una pasta pegajosa que se impregnaba en las ropas. La gente caminaba un poco y quedaba completamente negra como si hubiera caído en el barro", relató el gobernador de la localidad de Cochrane.

La segunda erupción del Hudson en menos de una semana —la anterior fue el jueves— llevó a muchos de los lugareños a recordar el año 1971, la última gran erupción, cuando el volcán llegó a provocar la muerte de varios agricultores y la pérdida de la flora y la fauna de la zona. "Se cubrió todo con una nube gris, caían cenizas y no podíamos respirar. Luego todo se oscureció", dijo un funcionario gubernamental de Collhaique, unos 120 kilómetros al sur del volcán despabilado. Las cuatro poblaciones más cercanas al volcán —Puerto Guadal, Bahía Murta, Río Tranquilo y Cochrane— no superan las cinco mil personas. En esos lugares, un despacho radial emitido en tono dramático informaba que "todo está cubierto por una capa de arena y ceniza volcánica que alcanza los diez centímetros de altura".

El Hudson, unos 1750 kilómetros al sur de Santiago, es uno de los 2085 volcanes que hay en Chile y uno de los 55 que todavía está en actividad. Aviones de la fuerza aérea y la policía de carabineros, que el pasado fin de semana lanzaron alimentos, medicamentos y máscaras antigás, han vuelto a sobrevolar la zona para evaluar la magnitud de esta nueva actividad y estudiar si será necesaria la evacuación total de los habitantes del lugar.

La erupción de la semana anterior aumentó el torrente del río Huemules, cuyo caudal arrasó con todo lo que encontró a su paso, cosa que suma una mayor cuota de temor. Las autoridades de Defensa Civil recomendaron a la población que sellen lo mejor posible puertas y ventanas, ante la posibilidad de hielos desprendidos de los faldeos cordilleranos. Hasta ahora, no serían más de un centenar las personas evacuadas.

La erupción de otro volcán chileno, el Temuco, 600 kilómetros al sur de Santiago.

...ARON A RIO GALLEGOS

SOMBRAS

de los gases provocó también una versión alarmada sobre el supuesto envío en un avión de la Fuerza Aérea cargado con máscaras de gas y un pedido oficial del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación para que Gendarmería remitiera "a la brevedad posible" un análisis de cenizas volcánicas. El análisis, dijeron las autoridades, es necesario para prever medidas de alerta sanitaria. La cartera de Avelino Porto al conocer las noticias ya había ofrecido a los delegados federales sanitarios la infraestructura del ministerio.

Echadas a volar a unos 3000 metros de altura en territorio chileno, en el enclave de los 46 grados de latitud sur y los 73 de longitud oeste, las cenizas "de una tonalidad brillante y con mucho olor a azufre" se elevaban, ya sobre Río Gallegos, hasta a diez mil metros, viajando siempre en dirección sudoeste. Los informes del Servicio Meteorológico previeron que la nube permanecería sobre el sur de la Patagonia por el lapso de otras 48 horas, salvo algún capricho de los vientos. Con su visita la nube enrareció el aire de buena parte de las poblaciones santacruceñas en las que viven unas 60.000 personas.

Los informes más claros de las consecuencias de la invasión llegaron primero desde Puerto Deseado, donde un periodista contaba a sus colegas porteños: "La mañana acá fue un poco atípica. En esta época del año estamos acostumbrados a la nieve, la lluvia, al viento y la neblina. Pero lo que esta madrugada parecía neblina se transformó en una tormenta de cenizas volcánicas". Sin perderse en la nube, las autoridades declararon la emergencia preventiva y decretaron un asueto de actividades públicas y privadas, entre otras razones por la falta de visibilidad que, en la conexión de las rutas 281 y la 3, no dejaba ver nada más allá de los 30 o 40 metros. Una funcionaria comunal, Nora Babrusky, prefería la metáfora "polvillo similar al talco, pero muy grisáceo" a la expresión "polvo de cemento flotante", mientras los equipos de Defensa Civil, no sólo en Puerto Deseado sino en otras localidades, se la pasaban de recorrida en recorrida. Entre las tareas emprendidas por las autoridades estaba aquella solicitada por la tarde desde el Ministerio de Salud de la Nación: el estudio químico de las cenizas, "para establecer el grado de toxicidad que pueda tener el polvillo".

Acaso fue la lluvia que permitió por la tarde que en algunas zonas la nube se asentara: tras las primeras señales de alarma las consecuencias y la entidad misma del fenómeno vulcanológico comenzaron a quedar claras.

- Los asuetos y alertas abarcaron varias poblaciones.
- Las cenizas conllevan como peligro molestias en las mucosas, los ojos y el sistema respiratorio. Además, según Gendarmería, pueden dañar los pastizales, cultivos y la actividad ganadera de la región.
- Las medidas tomadas en las poblaciones tuvieron que ver con lo anterior y con la falta de visibilidad: se recomendó a la gente no salir a la calle o hacerlo con barbijos, bufandas o pañuelos que taparan la boca. Lavar frutas y verduras, hervir el agua y tapar las ollas. Sellar puertas y ventanas.
- Además de las consecuencias en los pueblos de Perito Moreno y Los Antiguos, hubo otras localidades más cercanas al volcán que quedaron prácticamente oscuras por la nube de cenizas.
- Al filo de la noche la lluvia de cenizas continuaba aunque parecía disminuir en su intensidad.
- Para tranquilizar no sólo a la población santacruceña sino también la avidez informativa de los medios porteños, las autoridades del hospital municipal de Puerto Deseado insistieron en que en ningún momento se registraron cuadros graves. "Solamente tuvimos que suministrar oxígeno a un paciente asmático y atender a una persona que sufrió un ataque de nervios".
- La Subsecretaría de Salud de la Nación anunció a última hora el envío de un equipo sanitario que evaluará in situ los daños que la lluvia de cenizas del Hudson pueda haber ocasionado en la población de Santa Cruz. Según lo informado por el Ministerio de Salud y Acción Social los vientos con orientación noroeste-sudoeste arrastraron la nube volcánica al mar, alejando en principio todo peligro para la población. No obstante, se informó que en la localidad de Los Antiguos, vecina al glaciar Perito Moreno, el manto de cenizas dejó arruinada la cosecha de cerezas, principal sustento para sus 2000 pobladores.

y llamas

El nuevo cráter apareció a unos 300 metros de otro que había entrado en actividad el jueves y que se fue calmando hasta detenerse por completo en las primeras horas del domingo. No fue más que un respiro hasta la nueva expulsión de fuego, cenizas y humo que ha obligado a pedir por radio que la gente proteja sus vías respiratorias y permanezca en sus casas.



La ubicación del volcán Hudson, a 1300 kilómetros de distancia de Río Gallegos.

PALABRA DE VULCANOLOGOS

Diez bestias pueden despertar

La brusca erupción del volcán Hudson encontró a los científicos chilenos en pleno Congreso de Geólogos, una reunión trienal que convoca a los máximos especialistas del tema y al que se pliegan no pocos conocedores de los misterios de Vulcano de todo el mundo. Los chilenos, continuamente golpeados por este tipo de manifestaciones telúricas, tienen toda una estructura de prevención y de detección que suele acertar con sus pronósticos. De esta manera consiguen limitar los riesgos para las poblaciones cercanas a los volcanes. En la Argentina, como el asunto parece alejado de las preocupaciones cotidianas, ni siquiera hay especialistas de fuste en volcanes activos, pese a que en el país hay por lo menos diez que podrían entrar en erupción en cualquier momento, entre ellos el más conocido por sus virtudes turísticas, el Lanín. "Seguramente, si aquí murieran 50 mil personas por una erupción tomaríamos el caso con la seriedad que corresponde", dice casi con amargura Héctor Ostera, licenciado en Geología y uno de los profesionales adjuntos del Instituto de Geocronología y Geología Isotrópica (INGEIS), que depende del CONICET.

Por esas cosas del destino, Ostera —que se fue metiendo en el tema de los volcanes activos casi por las suyas— estaba en Chile cuando, a principios de año, entró en erupción el Peteroa. Pudo así inmiscuirse en alguno de sus secretos. En aquella oportunidad la ciudad mendocina de Malargüe se cubrió de cenizas y azufre, lo que preocupó a sus pobladores. Ostera se dio el gusto de aprovechar su viaje para hacer un mapa preliminar de riesgo del Peteroa, como para que los habitantes de Malargüe supieran a qué atenerse si volvía a despertar.

El jueves pasado, cuando el Hudson comenzó a despabilarse, Ostera estaba en Chile —otra casualidad— presentando ese trabajo como una de las ponencias expuestas en el Congreso de Geólogos. Se tuvo que volver el sábado, de manera que no tuvo ocasión de prenderse en la visita que los especialistas hicieron a la zona volcánica y se tiene que conformar con seguir la información desde Buenos Aires, por la prensa o mediante llamados a sus colegas trasandinos. "Por lo que sé —dice Ostera un entrerriano de 35 años recibido en la Universidad de Buenos Aires— la erupción del Hudson es de mayor gravedad que la del Peteroa. Se trataría de un volcán mesosilícico, es decir, con un gran contenido de sílice en las lavas. A esto hay que agregarle que en la cima había hielo, con lo que produce un aluvión de piedra y lava". Para Ostera, las poblaciones santacruceñas corren el riesgo no sólo de verse cubiertas de cenizas de azufre, sino que hasta podrían caerse algunos techos si la cantidad es elevada. Según la composición de los gases lanzados al aire por el Hudson, también podrían sufrir problemas respiratorios los habitantes de las poblaciones más cercanas. "Con el Peteroa se produjeron muchas muertes de ganado, pero como allí la prevención funciona bastante bien, no hubo víctimas humanas", recuerda el geólogo.

Otro vulcanólogo, Abel Pesce, quien se desempeña en el departamento de Geotermia de la Subsecretaría de Energía de la Nación, tranquilizó a los santacruceños al advertir que, si bien del volcán salen muchísimos componentes gaseosos, "lo que está cayendo sobre territorio argentino son partículas de sustancias silíceas que, a lo sumo, pueden causar trastornos respiratorios".

El menú de estruendos anteriores

Como ocurriera en junio de este año, cuando coincidieron al entrar en actividad el volcán Unzen en Japón, el Pinatubo en Filipinas y amenazaron con hacer lo mismo el Vesubio en Nápoles y el Sabancaya en Perú, ayer —además de entrar en actividad el Hudson en Chile— se intensificó la actividad del Unzen y volvió a emitir columnas de humo y cenizas el Pinatubo. Luego de dos meses de calma, el cráter del Unzen repitió su costumbre de expulsar lava tras haber producido, el martes último, cerca de 200 sacudidas.

Según informes oficiales, luego de la erupción del volcán en Japón se produjo una avalancha de rocas y cenizas incandescentes que recordó la explosión de junio pasado, que costó la vida a 39 personas. Siguiendo las advertencias de los vulcanólogos, que prevén una explosión aún mayor, las autoridades japonesas decidieron ampliar por quince días más —como lo vienen haciendo desde hace dos meses— la prohibición de acceder a las zonas directamente afectadas, principalmente a las ciudades de Shimabara y Fukue.

En lo que a actividad volcánica se refiere, junio dejó un saldo bastante oscuro: la erupción del Pinatubo produjo más de 300 muertos y la del Unzen, 39. Este último no daba señales de vida desde hacía 200 años y ocasionó, además de las muertes, cuantiosos daños en viviendas y carreteras al sur del Japón. La explosión del volcán Pinatubo trajo más de un dolor de cabeza a la presidenta filipina Corazón Aquino, que debió hacer frente a los masivos saqueos en depósitos de alimentos y a los robos en viviendas abandonadas por sus moradores. Las secuelas de este fenómeno geológico aún se hacen sentir en estos días: 37 niños, que quedaron sin viviendas luego de la erupción, han muerto a causa de un brote de sarampión que afecta a los campamentos de refugiados. La desnutrición contribuyó a acelerar la propagación del brote, según informaciones oficiales.

La violenta actividad del Pinatubo hizo tambalear, en su momento, un proyecto para la instalación de una planta eléctrica nuclear que estaba siendo construida por la firma norteamericana Westinghouse en Filipinas y obligó a las autoridades de este país a poner en marcha un plan de prevención de siniestros, que incluye la evacuación de localidades enteras que correrían serio peligro si el volcán produjera una explosión similar a la de junio. Las nubes de vapor de unos 12.000 metros de altura que mostraba el volcán ayer hacen temer por la vida de cerca de un millón de personas.

Collor de Mello víctima de su propia Zulema

La crisis conyugal de Fernando Collor de Mello y Rosane Malta ha entrado en su fase crítica y ha ganado la tapa de los diarios. Collor de Mello le hizo un corte de manga en público.

Para los brasileños, Argentina ha funcionado en los últimos años como un temible espejo de su futuro: allí han visto caer estrepitosamente planes económicos y brotar sin freno la hiperinflación muy poco antes de vivirlo en carne propia. Pero los medios brasileños que cubrieron con pasión todos los episodios del escándalo Carlos Menem-Zulema Yoma no imaginaron que también en este plano la bola de cristal argentina les estaba contando el futuro. La aparente crisis conyugal entre Fernando Collor de Mello y Rosane Malta ha entrado también en su fase escénica y ganado la tapa de los diarios: el punto culminante fue el lunes, en el cumpleaños de Collor, cuando el presidente dejó a su mujer con la mano en el aire, sin aceptar su saludo después de haberla ignorado ostensiblemente durante toda la ceremonia. Por el contrario Rosane, en un aparente intento de apagar los rumores, se las había ingeniado para mantener durante 50 minutos su mano izquierda a la vista de fotógrafos y camarógrafos que pudieron observar la alianza cuya compañera ha desaparecido del anular presidencial.

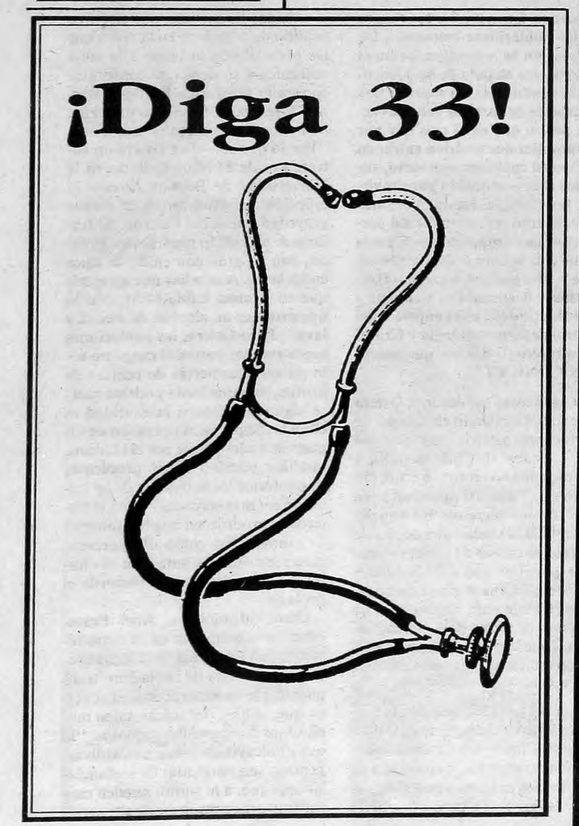
Como Zulema, Rosane no quiso limitarse a un simple rol decorativo de primera dama y gestó sus propias alianzas políticas, derivadas de su lugar en el Clan Malta, poderoso en su estado natal, Alagoas. Al parecer, las desavenencias matrimoniales surgen de su cerrada negativa a abandonar la presidencia de la Legión Brasileña de Asistencia (LBA), organización de bien público sobre la que pesan denuncias por numerosas irregularidades en el manejo de sus recursos y en la concesión de licitaciones. "Nunca pensé en dejar la LBA", dijo el lunes Rosane a la prensa logrando mantener intacta su sonrisa pese al desaire que acababa de recibir. Poco antes su equipo había distribuido una nota aclarando que se habían suspendido los pagos de compras de alimentos hechas por la LBA de Río de Janeiro, con precios sobrefacturados. Según Rosane se ha lanzado una investigación para evaluar, en un plazo de 30 días, el nivel de las irregularidades y la responsabilidad criminal de los involucrados. Cuando el escándalo de la LBA está por provocar que la primera dama sea llamada a declarar ante una comisión parlamentaria, su insistencia en permanecer en la presidencia ha generado aparentemente la ofuscación de Collor.

La escena desarrollada el lunes ante las 500 personas invitadas al palacio presidencial —la crema de la sociedad brasileña— parece haber sido un tacle cuidadosamente preparado para que Rosane tropezara. Poco antes de la ceremonia para festejar el cumpleaños de Collor, el equipo de la primera dama había echado a rodar rumores de que se estaba gestando una reconciliación, y que la tan mentada crisis matrimonial no era más que "un mal momento que toda pareja tiene". Después de varios días de visible distancia, la aparición conjunta de los Collor supuestamente apagaría las versiones. En lugar de hacerlo, el presidente optó por un explícito desaire: cuando salía del salón, Rosane le extendió la mano, pero él siguió de largo como si su mujer fuera invisible.

Con su insistencia en que Rosane dejase la presidencia efectiva de la LBA, Collor intentaba alejar de su gobierno el escándalo que puede estallar en cualquier momento, de comprobarse las acusaciones. Por lo pronto, el diputado José Dirceu (del Partido de los Trabajadores) prometió acelerar la investigación que aclare si hubo "favorecimiento de empresas en procesos de licitación, ausencia de licitación en diversos casos, desaparición de alimentos en San Pablo y distribución clientelista de cestas en las elecciones de 1990 en Alagoas".



Como Zulema, Rosane no quiso limitarse a un papel decorativo.
Gestó sus propias alianzas políticas dentro del clan Malta.





Por Osvaldo Bayer, desde Berlín

La utopía realista

El diálogo de sordos se ha convertido en una comedia de equívocos. Sería divertido seguir contemplando todo desde el balcón sino fuera que en esto se nos va la vida. A largo plazo, la del planeta; ahora, ya, la de las empobrecidas masas del Tercer Mundo. El último informe del Banco Mundial señala que la "entrada sin barreras a los países industriales de los productos de los países en desarrollo les traería a éstos un importe de 55 mil millones de dólares más por exportación". ¡Bueno, por fin lo reconoce! Es que el slogan de más exportación para los países pobres (basta ya de eufemismos con eso de "países en vías de desarrollo" o "Tercer Mundo") se repite sospechosamente entre los tecnócratas y paniaguados del Primer Mundo, es decir, de los Países Ricos (con mayúscula). La mayor exportación no arreglará nada. Las cuentas claras: la estructura de poder de los países industriales encuentra siempre la fórmula para no renunciar a ninguna prebenda. Y vayamos a lo concreto. Hay muchos productos que tienen entrada libre en Europa. Veamos Alemania. En 1985 —hablamos de apenas seis años atrás— los países centroamericanos necesitaban 44 toneladas de bananas para comprar un camión alemán de 6 a 10 toneladas. En 1990, necesitan 58 toneladas de bananas para el mismo camión. En 1985, El Salvador necesitaba 93 sacos de café de 60 kilos cada uno, para tal vehículo. Cinco años después, si quería importar tal camión debía poner 302 sacos de café en Hamburgo. ¿Cacao? 76 quintales dobles (Ivorischer, good fermented) en 1985; cinco años después, ¡290! No, no nos estamos refiriendo a la época de las colonias de principio de siglo, esto se da ahora, en la era del tan preconizado "nuevo orden". Pero vayamos a algo que marque con más nitidez aún la ecuación Lujo de Países Ricos = Explotación de Países Pobres. La India, en 1985, enviaba 49 alfombras de lana —de 6 metros cuadrados, de 350 a 500 hileras de nudos— para cubrir la compra del camión que se ha tomado como referencia. Un lustro después necesitaba 90 de tales alfombras, es decir, casi el doble en tan pequeño espacio de tiempo. (Y no se crea que estas cifras han sido elaboradas por algún izquierdista trasnochado o algún frailecito afiebrado, no, provienen de la dirección de la Oficina Federal de Estadísticas de Alemania, con sede en Wiesbaden). Esto deja en claro la reacción de un Sur desesperado que se tiene que ajustar ante las todopoderosas estructuras comerciales internacionales bajando los precios para mantenerse en competencia. Y eso significa peores salarios y peores condiciones de trabajo para sus propios habitantes. Sobre la explotación cada vez más drástica de los niños y mujeres tejedores de la India, por ejemplo, se vienen haciendo denuncias desde hace décadas ante los organismos mundiales de derechos humanos. Y todo sigue igual, mejor dicho, peor.

Por eso, el tal slogan de "liberalización del mercado mundial" puede convertirse en los nuevos vidrios de colores con que los colonizadores "aggiornados" tratan de cambiar todo para no modificar nada con sus sonrientes lenguaraces Collor de Mello, Fujimori o Menem. Y aquí vale recordar —para que no se nos acuse de miembro de la secta de los eternos resentidos— a lo que llevó la receta magistral del Fondo Monetario Internacional: ahorro en los presupuestos de los Estados como paso previo a los préstamos. Y se ahorró. ¿Pero dónde?, en la salud pública, en el pago a jubilados, en la educación. Para muestra basta mencionar el estado de esos tres rubros en los países latinoamericanos.

La solución sólo puede llegar con sistemas económicos diversificados que tengan como protagonista del desarrollo al ser humano y no como meta "más exportación". Claro, esta fórmula está impregnada de una ética social que causa compasivas sonrisas en tales tecnócratas y paniaguados de los Países Ricos que han "cientificado" los intereses comerciales por encima de la razón. Pero, ¿cómo entonces llegar a la verdadera economía social de mercado, tan cacareada en el cincuenta, en el sesenta, en el setenta, y que en el ochenta se dio el lujo de desfilar por la Puerta de Brandenburgo? ¿Es que la palabra "social" está solamente para engañar a los tontos, o como argumento para los discursos de los cínicos? ¿Se puede hablar de "economía social de mercado" en un mundo que cuenta con mil cien millones de seres que viven en absoluta pobreza? (¿Y precisamente apenas una décima parte de ellos pertenece al otrora bloque del llamado "socialismo real"?). El Muro caído en noviembre de 1989 se está reconstruyendo con prisa y sin pausa: ahora es un muro de leyes para detener en las fronteras de los países ricos a las masas marginadas de la periferia que se han convertido en el "lumpenproletariat" del año dos mil. A las banderas rojas y a "La Internacional" se las derrotó con las ilusiones de tener un video, un automóvil, un metro cuadrado de arena en Miami o Mallorca quince días por año. Ya los basurales —tanto de seres humanos como de los excrementos del consumismo— no se pueden disimular. ¿Y cómo se detiene eso? ¡Vaya pregunta! Tal vez cuando el Banco Mundial regule el comercio mundial y sea posible que por 44 toneladas de bananas se pueda adquirir el instrumental completo para un hospital, que por 76 toneladas de cacao se puedan construir cien viviendas dignas, que por 49 alfombras cien niños indios dejen de trabajar y puedan ir a la escuela. Es decir que "la oferta y la demanda" sea regulada por eso que simplemente se llama justicia. ¿Utopía? Sí, una utopía fuera de todo "sentido común". Pero la única solución realista.

REHENES OCCIDENTALES

Israel en el centro de la negociación

Israel reclama información fehaciente sobre siete soldados capturados por los libaneses, antes de negociar la liberación de unos 400 prisioneros.

El gobierno israelí resolvió proseguir sus contactos con el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, para buscar una "solución global" al problema de los rrehenes occidentales capturados por grupos pro-iraníes del Líbano. El ministro de Defensa del Estado hebreo, Moshe Arens, declaró que "existen posibilidades" de un intercambio de prisioneros, pero su vocero Danny Naveh tuvo que desmentir una versión surgida desde Teherán, según la cual próximamente sería liberado el jeque Abdel Karim Obeid. Israel reclama información "fehaciente" sobre siete soldados capturados por los libaneses, antes de negociar la liberación de unos 400 prisioneros. Como muestra de buena voluntad, podría dejar en libertad "unilateralmente" a algunos detenidos, según trascendió en Tel Aviv.

El domingo último habían viajado secretamente a Ginebra el encargado israelí de Asuntos del Líbano , Uri Lubriani, y el subdirector del Ministerio de Asuntos Exteriores, Iojanan Bein. Mantuvieron una discreta reunión con el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, para iniciar las conversaciones en torno del problema de los rehenes occidentales en el Líbano. A su regreso a Jerusalén, los dos funcionarios defendieron ante el gabinete que encabeza el premier Yitzhak Shamir la necesidad de aceptar la mediación del secretario de la ONU.

Al término de la reunión de ayer, el gabinete israelí anunció el envío de una nueva misión a Ginebra y si bien no hubo un detalle oficial, trascendió que Uri Lubriani estaría entre los interlocutores de Pérez de Cuéllar. El ministro de Defensa, Moshe Arens, declaró a la televisión local que su gobierno había depositado "todas sus esperanzas" en el secretario de la ONU.

Por ahora, el panorama es complicado. Los grupos islámicos fundamentalistas tienen en su poder a diez rehenes occidentales (cinco estadounidenses, dos británicos, dos alemanes y un italiano) y poseen información acerca de siete soldados israelíes capturados en 1982. A su vez, Israel mantiene en sus cárceles a unos 400 prisioneros libaneses y palestinos, entre ellos al jeque Karim Obeid, la pieza maestra en cualquier negociación. Los grupos extremistas, según expresaron en una nota a Pérez de Cuéllar los dirigentes de la Jihad Islámica, están dispuestos a liberar a los rehenes occidentales, a cambio de la liberación de los prisioneros que están en Israel y en el resto del mundo.

La liberación de los prisioneros libaneses en Europa —fundamentalmente en Alemania— es más que difícil, porque se trata de condenados que fueron sometidos a juicio por algún delito. Una primera evaluación indica que son "casos jurídicos, además de políticos". En cuanto a los que están en Israel, el gobierno de Jerusalén reclama información precisa (videos, contactos directos o visita de miembros de la Cruz Roja) acerca de los siete soldados en poder del enemigo.

En primera instancia, el grupo Hezbollah, al que pertenece el jeque Obeid, reconoció a través de una entrevista publicada por el diario británico *The Times* que tiene en su poder a dos de los soldados israelíes y que cuenta con información acerca del destino de los otros cinco. Uno de ellos se hallaría en poder de una fracción de Palestina y los cuatro restantes estarían muertos. También el grupo chiita AMAL dijo tener dos prisioneros israelíes que podría liberar si el Estado hebreo permite a la Cruz Roja visitar a 20 mujeres detenidas por la cárcel de Jiam.

Fue la propia dirigencia del Frente Democrático de Liberación Palestina (FDLP) la que informó que el soldado israelí Samir Asad había muerto durante un bombardeo de la fuerza aérea de su propio país, mientras estaba prisionero en el Líbano. Al respecto, Pérez de Cuéllar declaró en Ginebra que la cuestión de los soldados judíos era una prioridad en su agenda. "Si pudiera resolver ese problema, casi todo estaría en orden", aseguró.

El gobierno israelí recibe por otra parte presiones de todo tipo para que acepte cuanto antes la negociación. El primer ministro británico John Major envió una nota a Jerusalén reclamando "un gesto inmediato" de parte de su colega Yitzhak Shamir, quien a su vez contestó que Israel desempeñará "un papel constructivo" en este proceso. También en Estados Unidos el presidente George Bush apareció con un tono más optimista acerca de la posible solución del problema de los rehenes, luego de la cautela exhibida inicialmente. "Tenemos fe en Pérez de Cuéllar", dijo el vocero presidencial Marlin Fitzwater.

Según informó en Jerusalén el diario *Haaretz*, el Estado hebreo podría liberar unilateralmente a algunos prisioneros en una primera etapa, mientras que en una segunda, una vez que se acuerde la liberación de los rehenes occidentales y de los soldados israelíes —o la devolución de sus restos en el caso de los muertos—, liberaría a los demás.


AFP

Javier Pérez de Cuéllar mantuvo reuniones secretas con los israelíes.
Esos funcionarios habrían convencido a Shamir sobre la mediación.

CONFERENCIA DE PAZ

El fracaso de los emisarios

Fracasó la misión de los emisarios estadounidenses que debían negociar con israelíes y palestinos unos "entendimientos" y "garantías" en torno de la conferencia de paz de Medio Oriente, prevista para octubre próximo.

Uno de los principales escollos es el desacuerdo respecto de la delegación palestina en la conferencia, informaron a la prensa funcionarios de la oficina del primer ministro israelí, Yitzhak Shamir. Otro gran obstáculo es el desacuerdo de Estados Unidos a reconocer a Israel el derecho de "libre interpretación" de la resolución 242 del Consejo de Seguridad de la ONU, que le exige devolver territorios árabes ocupados en la guerra de 1987. El gobierno de Israel condicionó su participación en la conferencia a que sea excluida la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), y también se opone a la inclusión de representantes de Jerusalén Este.

A pesar de desear unánimemente el éxito de la conferencia, la mayor parte de los israelíes apenas creen en ella. La misma incredulidad aparece en el mundo árabe.

Acorralados por la crisis económica o por la falta de libertades, los ciudadanos árabes muestran apatía y escepticismo. Su actitud es fruto de 40 años de derrotas militares y políticas frente a Israel.

"Hay demasiadas cosas que nos separan todavía de los árabes", afirma Youval, joven electricista de 24 años. "Los árabes reclaman todos los territorios, hasta el último centímetro cuadrado, a cambio de la paz. ¿Quién concederá esto? No Shamir, ni, desde luego, los rabinos. Esta conferencia de paz es una tomadura de pelo", concluye.

"¿Qué conferencia? Todo esto no es más que una puesta en escena. Si Israel quiere la paz, es muy sencillo: que cumpla con las resoluciones de la ONU, están ahí desde hace años y nadie parece enterarse... No ha sucedido lo mismo con Irak...", responde indignada una joven traductora egipcia al preguntársele su opinión sobre la conferencia de paz.

Una emigrante rusa de cabellos blancos que lleva ya 20 años en Israel también se muestra escéptica. "La paz, la paz es maravillosa. Todo el mundo quiere la paz, pero cada uno sueña su paz. Cuando se ata a una carreta un águila, un pez y un escorpión, la carreta no se moverá ni un milímetro, dice un viejo proverbio ruso. El águila tira hacia arriba; el pez, hacia las profundidades, y el escorpión, hacia atrás. Esta es nuestra carreta de la paz", dice echándose a reír.

La misma reacción se repite en la calle. Miri, que acaba de cumplir 20 años y que desde hace pocos días, al regreso del servicio militar, ha empezado a trabajar en un banco, opina: "Ojalá sea posible la paz, pero ¿se puede uno fiar de los árabes?, jamás". Para Rivka, una sesentona nacida en Tel Aviv, Shamir está demasiado apegado a su ideología y no es sensible a la realidad. "No quiere comprender que viejos y jóvenes estamos demasiado cansados de las guerras. Si él fuera como yo todos los meses a llevar flores a la tumba de un hijo al cementerio militar, tal vez pensaría de otro modo. Yo sólo tenía un hijo, mi primogénito. La guerra del Kipur, en octubre de 1973, se lo llevó. Mi marido le sobrevivió dos años solamente. Los hombres suelen ser más frágiles que las mujeres. Yo lloro, pero no me desfondo: tengo una hija, dos nietos."

Ari, un sabra (judío nacido en Israel) de cuarta generación, tiene un taller de reparación de televisión. Acaba de regresar de nuevo de la Cisjordania ocupada, donde ha estado de servicio cerca de un mes tras haber sido llamado de nuevo. "Estas llamadas anuales destruyen mi sustento", dice, a la vez que se muestra optimista sobre el tema de la conferencia de paz. "Es cierto que por el momento no hay nada que negociar; los árabes quieren que se les devuelva todo, y Shamir quiere quedarse con todo; pero una vez que los norteamericanos consigan que se sienten juntos, frente a frente, tendrán que hablar. Y si a pesar de eso, no se logra una solución, entonces..." Ari frunce las cejas y asegura que, "si Bush y Baker no consiguen una salida, entonces tomaré a mi mujer y a mi hijo y me iré de aquí. No quiero que mi hijo, que tiene ahora 15 años, herede, dentro de tres, mi fusil".

Cossiga visitó Albania para contener el éxodo

La tarea de Cossiga fue preparar el terreno para la visita del ministro del Interior, quien firmará con los albaneses un convenio sobre patrullaje marítimo.

Presuroso por cimentar su propio protagonismo en la sorda competencia que lo enfrenta con los líderes de su país y preocupado por la posible repetición de los éxodos albaneses, Francesco Cossiga se convirtió ayer en el primer presidente italiano en visitar Tirana desde que en 1944 las tropas de Italia fueron corridas por los comunistas fuera de los Balcanes.

Irónicamente, la tarea de Cossiga fue, entre otras, preparar el terreno para la visita que en pocos días hará el ministro del Interior, Vincenzo Scotti, quien deberá firmar un acuerdo para que la potencia antaño ocupante se encargue de vigilar las costas de Albania con su prefectura o su marina de guerra, con el fin de que los albaneses no vuelvan a salir ilegalmente de sus fronteras con cualquier destino que sea. Aunque pequeños grupos siguen llegando permanentemente de retorno a Albania con 40 dólares en el bolsillo, alrededor de 700 continúan irreductibles en Italia, algunos armados.

El propio jefe de policía de Italia, Vincenzo Parisi, estuvo en las últimas 48 horas en Bari tratando de convencer en interminables charlas a los albaneses para que acepten retornar a su país. De hecho, se consiguió que 16.700 lo aceptaran, pero ayer Parisi debió entregar a los más duros no sólo los 40 dólares que ya habían recibido los que partieron en la víspera, sino también una ración doble de mercancías que aquéllos: dos vaqueros, en vez de uno, dos camisas, dos camisetas, dos encendedores, más tabaco, y caramelos, además del par de zapatos. Con la amarga sensación de una victoria consuelo en un regateo de 24 horas, unos 100 albaneses se apartaron de la masa de los 700 duros entre los duros y comenzaron a marchar hacia el puerto de Bari, bajo los abucheos de sus compatriotas, que los acusaban de traicionar la causa de la inmigración a toda costa. La labor de persuasión alcanzó ribetes dramáticos, cuando en el estadio donde fueron apiñados desde su llegada a Italia por la policía se transmitió por altavoces un mensaje del Colegio Médico de Bari, exhortando a los albaneses a apartarse de los lugares donde se han atrincherado pues están llenos de desperdicios y son foco seguro de infecciones. De hecho ya hubo un caso de disentería y se habla de que no puede pasar mucho tiempo antes de que se declaren epidemias en el grupo. Aun así, el grueso sigue firme en su actitud, que según Parisi se explica en parte por la presencia de varios hombres armados, algunos de la policía secreta albanesa, de acuerdo con el mismo oficial.

A medida que el gobierno italiano empieza a respirar por el alivio de la crisis, se sinceran también algunos datos. Así, los desertores del ejército albanés que fueron admitidos como refugiados políticos para que no tengan que enfrentar su juzgamiento en su país, terminaron siendo 200, en lugar de los 50 anunciados al comienzo, y otros 50 estarían a punto de recibir igual beneficio. La meta de Roma es desalentar lo más posible cualquier ilusión entre los albaneses que siguen desde su país minuto a minuto las alternativas de esta tercera ola de inmigración ilegal para saber qué esperanza les queda para el futuro. Cossiga viene repitiendo que "el problema no son los 15.000 que llegaron en ésta sino los 50.000 que pueden venir en la próxima". Ayer, en Tirana, intentó sin embargo también la alternativa de la irradiación nacional a la usanza de los viejos tiempos, y ante un gobierno local sensibilizado por los 115 millones de dólares que le concedió Roma el lunes, declaró que el desarrollo relativamente armonioso de la crisis "demuestra que somos hermanos", un término que italianos y albaneses no cruzan entre ellos desde que Mussolini lo impusiera a punta de pistola.


AFP

Un refugiado albanés recluido en el estadio Victoria de Bari.
Allí permanecen aún unos 500 albaneses que se niegan a retornar.

INTERCAMBIO DE PRISIONEROS EN YUGOSLAVIA

Serbios y croatas en canje

Serbios y croatas concretaron su demorado intercambio de un total de 75 prisioneros, que había amenazado postergarse nuevamente para hoy. El cese del fuego en las zonas de conflicto de Croacia se mantenía en términos generales, aunque también se registraban violaciones intermitentes. Al mismo tiempo, el premier federal Ante Markovic fracasó en su intento de definir con su homólogo esloveno Lojze Peterle los términos de aplicación de la declaración de Brioni, que había establecido un congelamiento por tres meses de la independencia eslovena.

El intercambio de prisioneros se cumplió en la ciudad de Knin, capital de la localidad de Krajina, uno de los enclaves serbios que se rebelaron contra sus autoridades croatas cuando Croacia proclamó su independencia. Los intercambiados fueron 47 miembros de las milicias croatas y 28 integrantes de la poderosa minoría serbia de Croacia, que cuenta con 600.000 personas. La desconfianza entre serbios y croatas parecía capaz de producir una nueva postergación del intercambio, lo que movió a la comisión federal de supervisión del alto el fuego a dar plazo hasta la medianoche del 18 de agosto para la liberación de la totalidad de los prisioneros. La comisión también mantuvo una reunión con representantes de Croacia y pidió a las dos partes que levanten las barricadas de las rutas y normalicen el abastecimiento de agua y electricidad para posibilitar el regreso de las 90.000 personas que se refugiaron en Serbia o en zonas tranquilas de Croacia desde el inicio de las hostilidades.

Ayer, el cumplimiento general de los términos del alto el fuego era el principal ejemplo de que Yugoslavia podía mostrar la buena letra que se propone hacer frente a la Comunidad Económica Europea y sus esfuerzos de mediación. Las zonas claves del armisticio en Croacia son Eslavonia, Banija y Krajina, de las cuales las dos últimas cumplían la tregua y la primera no. También se producían violaciones en Banja y Kordun, donde un periodista francés fue herido por una bala disparada desde una barricada.

El cese de fuego sólo se propone ser la anestesia que permitirá las operaciones de negociación política entre la CEE y los estados de la tambaleante federación yugoslava, que aparece dividida entre las declaraciones de independencia de Croacia y Eslovenia y el rechazo de Serbia, estado hegemónico y ultracentralista. Ayer, el canciller francés Roland Dumas propuso que la CEE convoque a una "conferencia constitucional" como sede de las negociaciones de los dirigentes yugoslavos, que ya manifestaron su disposición a participar.

UN MITO ESCONDIDO

Bobby, atrapado sin salir



AFP

Bobby Fischer, en 1972.
Foto de su última aparición pública.

EL PAIS de Madrid *(Por Leontxo García, desde Tucson, Estados Unidos)* **La mayoría del centenar de habitantes de Mobile, municipio compuesto de unos cuantos ranchos desperdigados por el desierto de Arizona, recuerdan que Bobby Fischer fue campeón del mundo de ajedrez en 1972, tras romper la hegemonía soviética, y que después se retiró de la vida pública. Pero ninguno de ellos sabe que pasó parte de su infancia en ese inhóspito lugar. La fama de Fischer es universal, pero apenas hay noticias de su vida en los últimos 19 años, aunque los rumores sobre su reaparición no cesan. A los 48 años es un mito viviente.**

Bobby y su hermana Joan fueron por primera vez a la escuela en Mobile donde su madre, Regina, trabajó como maestra al final de la década de los cuarenta. La calurosa soledad de estos parajes fue probablemente el caldo de cultivo de la predisposición de Fischer para convertirse en un genio del ajedrez que disparó el fervor patriótico. David Backerman llegó a Mobile cuando Regina y sus hijos ya se habían marchado, pero no olvida lo que ocurrió en 1972: "Cuando Fischer venció a Boris Spasski fue como si hubiéramos ganado una guerra contra los comunistas. Los tableros y los libros de ajedrez se agotaron en Estados Unidos. Pero en este país las modas son efímeras y Fischer no es ahora más que un agradable recuerdo".

Fischer vive recluido desde hace 19 años en un lugar desconocido de Los Angeles.

Ni siquiera sus poquísimos amigos, que exigieron el anonimato a este periodista, conocen el domicilio actual de Fischer en Los Angeles, adonde se trasladó recientemente desde Alemania, tras pasar una larga temporada en ese país hasta que su presencia fue filtrada a la prensa. Uno de ellos comentó: "Bobby dice que él nunca ha perdido el título de campeón y considera que la FIDE (Federación Internacional de Ajedrez), dominada por los soviéticos, lo estafó. Cuando nos vemos, la cita se produce en cualquier lugar pero nunca en su casa. No puedo decir nada más. El nunca me lo perdonaría".

En 1975, Fischer rechazó una oferta de cinco millones de dólares (tres para el vencedor y dos para el perdedor) realizada por el dictador filipino Ferdinando Marcos para que defendiera su título frente al soviético Anatoli Karpov. Previamente, la FIDE se había negado, entre otras exigencias del norteamericano, a que el encuentro se disputarse a 10 victorias, sin límite de partidas. En 19 años, Fischer no ha disputado ninguna competición ni ha concedido entrevistas.

El espectacular juego de Fischer, en las eliminatorias previas, ganó por 6-0 al soviético Mark Taimanov y al danés Bent Larsen; su extravagante personalidad y sus inflexibles reivindicaciones profesionales despertaron la afición al ajedrez en millones de personas y fueron esenciales para que se disparasen los honorarios de sus colegas.

El pasado 23 de julio, Televisión Española aseguró en todos sus telediarios que el empresario español Luis Rentero, organizador del Torneo de Linares, había firmado un precontrato con Fischer para que se enfrente a Spasski en España. Rentero desmintió esa noticia en una conversación con *El País*: "No he firmado nada con Fischer. Sin embargo, ésa es la mayor ilusión de mi vida y no descansaré hasta conseguirlo".

El secreto sobre la vida de Fischer durante los últimos 19 años se ha roto en muy pocas ocasiones. El 26 de mayo de 1981 la policía de Pasadena (California) lo detuvo cuando paseaba por la calle tras confundirlo con el ladrón de un banco. Fischer dijo llamarse Robert D. James y ocultó su faceta de ajedrecista durante las 48 horas que pasó en la comisaría.

Dos semanas más tarde, Fischer escribió, editó y vendió, al precio de un dólar, un librito de 14 páginas en el que acusa a la policía "de detención ilegal y torturas". El autor, que firma con el nombre citado y añade esta frase entre paréntesis: "Conocido profesionalmente como Robert J. Fischer o Bobby Fischer, campeón mundial de ajedrez", asegura que fue desnudado, golpeado e introducido en una celda sucia y fría sin recibir alimentos durante 24 horas.

Fischer, al que se le atribuye un coeficiente intelectual superior al de Albert Einstein, ha patentado un nuevo sistema para regular el tiempo de reflexión durante las partidas. El intento ha sido calificado unánimemente como "revolucionario" porque podría terminar con dos "suplicios": los apuros de tiempo y los aplazamientos tras cinco o seis horas de juego.

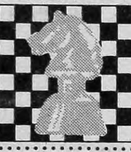
Candidatos en Bruselas

El británico Nigel Short se impuso al soviético Boris Gelfand en tanto que hicieron tablas el indio Viswanathan Anand y el ex campeón del mundo Anatoli Karpov, al término de la ronda de partidas suspendidas en la segunda fecha del torneo Cand los cuartos de final del torneo de Candidaturas, que se está disputando en Bruselas. Faltando seis partidas para concluir la ronda, éstos son los resultados: Anand 1, Karpov 1; Short 1, Gelfand 1; Jan Timman 1,5, Víctor Korchnoi 0,5; Artur Yusupov 1,5, Vassili Ivanchuk, 0,5.

Qué fuerte está la nona

Más de dos mil personas ovacionaron a Rita Anderson, una abuela de 63 años, cuando se clasificó tercera en el certamen Miss North Western América de fisiculturismo. Compitiendo contra rivales que no superaban los 30 años, Anderson, que comenzó a cultivar su musculatura hace tres, tuvo una exhibición brillante a ritmo de rap, música que arrancó aullidos de aprobación de los jóvenes asistentes a la Feria del Condado de San Mateo, en California, donde se realizó la competencia.

LA MOVIDA DEL AJEDREZ



Un rival para Kasparov

(Por Claudia Amura) Desde el domingo, en el Royal Hotel de Bruselas, comenzaron a disputarse los cuartos de final de la candidatura, para definir quién será el desafiante del actual campeón mundial Garri Kasparov, que defenderá el cetro en 1993.

Los encuentros son entre Anatoli Karpov (URSS) vs. Viswanathan Anand (India), Boris Gelfand (URSS7 vs. Nigel Short (Inglaterra), Vasili Ivanchuk (URSS) vs. Artur Yusupov (URSS) y Victor Korchnoi (Suiza) vs. Jan Timman (Holanda). La particularidad de esta nueva edición del torneo de candidatos es que la mitad de los participantes son de corta edad y a pesar de ello han arrasado con la mayoría de los campeonatos de la última temporada, donde tomaron parte los mejores jugadores, incluido Kasparov. La nueva generación está integrada por: Anand (20), Gelfand (22), Short (26) e Ivanchuk (21); este último desplazó recientemente a Anatoli Karpov del segundo puesto del ranking mundial y se perfila como el máximo favorito para enfrentar a Kasparov.

Seguramente, el match entre Ivanchuk y Yusupov sea el más esperado, en primer lugar porque Vasili viene de ganar el torneo más fuerte de la historia, el magistral Ciudad de Linares, donde venció a Karpov y Kasparov y posteriormente derrotó a su compatriota Leonid Yudasin en el match que lo habilitó a esta candidatura, con el score contundente de 4 ½ a ½; y en segundo lugar porque Yusupov el año pasado perdió la chance de desafiar a Kasparov al ser derrotado por Karpov; lamentablemente no rindió lo suficiente debido al asalto que sufrió en vísperas del citado match, donde lo despojaron de su computadora, que contenía los estudios de los últimos cinco años, y como "recuerdo" le dejaron cuatro balazos en el estómago. Hoy su recuperación física es total, pero difícilmente logre recopilar el material ajedrecístico perdido.

El juego de Ivanchuk es un perfecto reflejo de sí mismo; arrebatado, lleno de lucha, alegre, espectacular, en síntesis, un símil de Bobby Fischer pero sin sus malos modos. Por estos motivos el público ajedrecístico lo quiere y lo aplaude aun ante las derrotas. Su fuerte son las aperturas, donde tiene estudios que nada pueden envidiarle a Kasparov, y su punto débil son los nervios que no logra dominar y llegan hasta el límite de que a menudo, mediando una partida, corre desesperadamente por la sala de juego, tropezando con lo que encuentra, sillas, mesas, alfombras, etcétera. Hace un par de años el mismo Karpov sentenció "será campeón mundial si logra dominar sus nervios".

Artur Yusupov es el polo opuesto; un jugador tranquilo y paciente que maneja extraordinariamente todas las posiciones: es bueno en el ataque, en la defensa, en las partidas simples o las complejas. Pero su debilidad es precisamente donde su rival se destaca: las aperturas. El problema de Yusupov es consecuencia de la pérdida de su computadora.

La siguiente partida refleja claramente el juego de ambos: Yusupov elude las complicaciones de apertura y pierde la iniciativa, que rápidamente toma su rival, y paulatinamente acumula ventajas con jugadas de gran fuerza. En el historial de sus enfrentamientos, Vasili tiene a su favor un triunfo y tres empates.

Moscú 1988. Blancas: Yusupov. Negras: Ivanchuk. Apertura: Peón Dama: 1. P4D C3AR; 2. C3AR P3R; 3. P3R P4A; 4. A3D P3CD; 5. 0-0 A2C; 6. CD2R A2R; 7. T1R 0-0; 8. P3CD C3A; 9. P3TD P4D; 10. A2C D2A; 11. D2R TD1A; 12. TD1A TR1D; 13. P3T D1C; 14. TR1D A3D; 15. PxP PxP; 16. P4A P5D; 17. PxP CxP; 18. AxC PxA; 19. P4CD C4T; 20. P5A C5A; 21. D1A A2R; 22. A6T P6D; 23. AxA DxA; 24. T1R D4D; 25. T4A C7R+; 26. R1T A3A; 27. TxC PxT; 28. DxP D6D; 29. DxD TxD; 30. C4R A7C; 31. P6A P4A; 32. C(4)2R AxP; 33. P5C T4D; 34. T4TD A3D; 35. TxP TxPC; 36. C4D T4D; 37. C23A A4A; 38. T7D AxC; 39. TxT PxT; 40. CxA R2A (0-1)

A Fidel le gustaría conversar con Menem "para conocerlo mejor"



El líder cubano conversó con Página/12 mientras veía un partido de bowling. Habló de Maradona y de la Argentina.

(Por Juan José Panno, desde La Habana) —*Comandante, comandante, mucho gusto, soy un periodista argentino, de* ***Página/12***...

—Ajá.

—*Sólo una pregunta, ¿cómo interpreta las declaraciones de Maradona que quiere enseñar a jugar al fútbol en Cuba?*

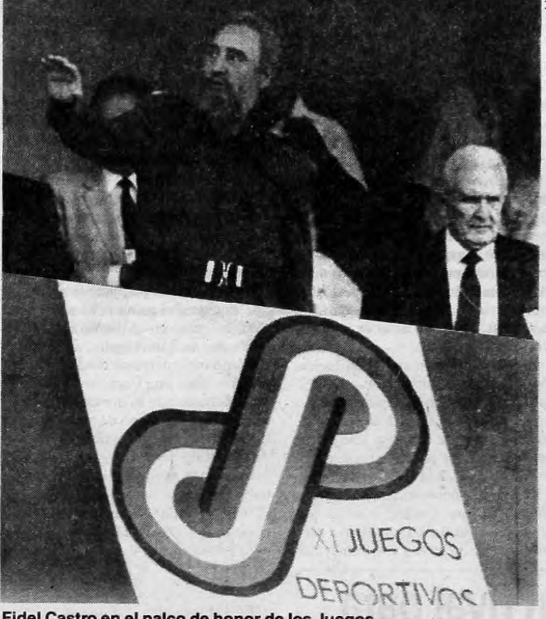
—Soy muy amigo de Maradona, es una gran persona y un gran atleta. Nosotros apreciamos mucho el gesto de querer enseñarnos a jugar al fútbol aunque,claro, eso no se consigue en dos o tres meses y requería un trabajo muy serio. Valoramos mucho el gesto de Maradona y yo le deseo mucho éxito. Sé que está bien, que está animado y en paz con su familia. Le deseo que disfrute como atleta y como maestro de atletas.

Un minuto antes había premiado a los jugadores de bowling ganadores de las finales individuales para varones y mujeres. Dos de los norteamericanos a quienes les colgó la medalla lo saludaron con mucha efusividad, otro le extendió la mano muy serio. La presencia de Fidel Castro en el bowling no estaba en los cálculos de nadie, aunque aparece en cualquier lado en el momento más imprevisto. Durante los primeros días de los Juegos Panamericanos pasó por el velódromo, el Estadio Latinoamericano, el Panamericano, el de esgrima. Premió a muchos atletas y entre ellos a la cuarteta argentina de ciclismo y al dúo Vergauven-Marello, ganadores del kayak 2. Pero lo del bowling, un deporte nuevo en Cuba, sorprendió. Camino al estadio polivalente, el de vóleibol, este enviado y el colega Claudio Federovsky, de Radio Splendid, descubrieron en la llamada "bolera" un despliegue inusual. En la puerta, cuatro Mercedes Benz negros, en los alrededores muchísimos policías de civil (no menos de treinta) identificables por las credenciales, pero más aun por el celo y las miradas atentas a cada movimiento. Ahí estaba el hombre. El locutor oficial anunció como si le hubiesen encomendado la misión de presentar la pelea del siglo en el Madison Square Garden. "A continuación, premiará a los medallistas nuestro invencible comandante en jefe, Fideelll Castroooooo". Sólo faltó que dijera "para quien pido un gran aplauso" a la manera de Leonardo Simons. No hizo falta. Por este lado no se puede pasar, por allá un policía empuja como un defensor en un córner, uno de más allá parece un poco más flexible. Hay que explicar: "Periodistas argentinos, sólo una preguntita". Sugieren que mejor en la puerta. En la puerta sugieren que mejor, adentro. Uno de los guardias guiña un ojo, pero sigue haciendo marcación stopper. El líder cubano se saca una foto que le pide el conjunto de jugadores de bowling "para la posteridad". Una colega de Puerto Rico clama por "un saludo para mi país y nada más". Fidel Castro amaga retirarse. Ahora o nunca. El policía se hace el distraído.

—*Comandante, comandante, mucho gusto, soy un periodista argentino, de* ***Página/12.***

La mención guarda la secreta esperanza de que diga: "Ah sí, muy ingeniosos los títulos de tapa, cómo me hacen reír los chistes de Rudy y Daniel Paz". Pero sólo dice "ajá". Después de la respuesta a la pregunta sobre Maradona amaga retirarse.

—*¿A usted le gusta el tenis de mesa, comandante?*



AFP

Fidel Castro en el palco de honor de los Juegos.
Ayer cumplió 65 años. En la tribuna hace la ola con la gente.

—Sí, es muy lindo deporte, muy interesante.

—*Le propongo un ping pong.*

Mira sorprendido con cara de "¿y éste de donde salió?", juntando las cejas.

—*Le pregunto cortito y usted me responde cortito. ¿Qué significan los Panamericanos en la Cuba de hoy?*

—Significan lo que siempre debe significar el deporte: ¡un vínculo de unión entre los pueblos!

—*Pero, en este momento tan especial de Cuba...*

—Le van a dar un mayor impulso a nuestro deporte, es el principal beneficio, nada más.

—*¿Carlos Menem?*

—No lo conozco bien, tuve la oportunidad de saludarlo, pero nunca pude hablar un rato largo con él, me gustaría hacerlo para conocerlo mejor. Le deseo éxito dentro de las dificultades que tiene la Argentina, que son las dificultades que tienen todos los países de América latina.

La colega puertorriqueña ataca con el saludo. El ping pong corre peligro de muerte súbita. Uno quiere preguntar todo: por las críticas de los jóvenes, el bloqueo, la perestroika, las rectificaciones, el período especial, las relaciones comerciales, las elecciones en la isla, si alguna vez las hay, el espacio que existe, o no, para otro partido de izquierda, el Congreso del PC... Uno pretende un larguísimo ping pong.

—*Una más comandante. ¿Cómo interpreta la decisión argentina de apoyar la investigación sobre los derechos humanos en Cuba?*

—Bueno, estamos aquí en un evento deportivo. No se debe mezclar el deporte y la política.

—*Sí, pero usted sabe que el deporte y la política están íntimamente ligados...*

—Sí, pero no es el momento.

—*¿Qué dejó la cumbre iberoamericana?*

—Fue muy buena, muy importante. Para Cuba y para la integración. Hay que valorarla positivamente.

—*¿Y el MERCOSUR?*

—Es una buena idea.

—*¿Pero cómo cree que debe funcionar?*

—A nivel de los países, de acuerdo con el sistema social y económico de cada uno de ellos. Hace falta la integración de América del Sur y de toda América latina, a pesar de los obstáculos que quiere imponer siempre Estados Unidos.

—*La última, ¿cómo define en una palabra el momento actual de Cuba?*

—Difícil, para nosotros nada es fácil, pero estamos bien, luchando.

—*¿Qué va a pasar en el V Congreso, va a haber cambios importantes?*

Ya está a medio metro, a dos metros, camina hacia atrás. Antes de girar dice:

—Va a ser bueno, el Congreso, muy bueno, hasta luego.

Un minuto después se subirá a un Mercedes Benz negro de la flota oficial. En la puerta lo saluda un grupo de personas. La colega de Puerto Rico comenta: "Un día les voy a poder contar a mis nietos que le di la mano y hablé con Fidel Castro, uno de los líderes más importantes de este siglo".

Uno dice que lo importante es tenerlo ahí dentro, en el grabador, que lo fundamental es haber logrado la nota pero, es una verdad a medias: uno también, un día, va a tener nietos.

El Comandante sopló las 65

(Por J.J.P.) "El hombre que nos dirige en todas las trincheras, ahora está en la trinchera del deporte" anunció el locutor de la televisión cubana cuando Fidel Castro, flamantes 65 años —la mitad de su vida al comando de la revolución cubana— ingresó al Antonio Maceo para presenciar un encuentro de hockey sobre césped entre su país y Trinidad y Tobago. En estos días, Fidel está presente en cuanto evento haya algún cubano interviniendo. Su nacionalismo llega hasta los extremos: ayer apadrinó los matrimonios de dos parejas de atletas cubanos, realizados en la villa panamericana de La Habana del Este. Salvador Poldon se casó con Margarita Tarradel Ascencio (ambos son integrantes del equipo de tiro) y el tirador Osvaldo González Feijó lo hizo con la esgrimista Isis del Carmen Becerra.

Los equipos masculino y femenino de hockey sobre césped se clasificaron finalistas de los XI Juegos Panamericanos y se aseguraron las medallas de plata y van por el oro. Ayer hubo una medalla de plata y dos de bronce en yachting, más otra plateada en lucha. El control antidoping registró el primer caso de estimulación. Adiós al básquetbol.

SE DESPIDIO

Ni una

(Por J.J.P., desde La Habana) El básquetbol podía haber acumulado una moneda de plata y, soñando un poco, una de oro, pero acumuló una nueva frustración, depositando el fracaso en un sombrero mexicano. La formación del cuadro, tras la inesperada caída de Brasil ante Cuba, favoreció al equipo argentino, que tenía —aparentemente— despejado el camino hacia la final. Debía ganarle a México y después a Cuba para llegar a discutir el oro contra uno de los dos mejores equipos, Estados Unidos o Puerto Rico, obligados a eliminarse entre sí, en semifinales, pero el equipo de Carlos Boismené se quedó en el primer puesto de peaje: los mexicanos, que tienen un equipo sin vuelo, pero duro y aguerrido, estuvieron enchufados con los triples (8 en el primer tiempo) y mantuvieron durante todo el partido una ventaja de 15 puntos que la Argentina no estuvo nunca en condiciones de aminorar.

El final del encuentro llegó —como casi todos los del conjunto nacional— con discusiones, protestas y alguna amenaza de piñas colectivas. La cosa se había calentado con la impotencia de los jugadores argentinos que discutían todo con el español Sanchis (uno de los que arbitró la final del Mundial del Luna Park) y explotó con la cargada del técnico mexicano, que pidió un minuto cuando faltaban sólo 6 segundos y la diferencia en el tablero era de 35 puntos. La "sobrada" ("yo lo hice sin intención", juraba Arturo Guerrero, no te creo nada) cayó como un piedrazo entre los jugadores, que estuvieron a punto de invitarlo a pelear a la cortada. Al final no pasó nada. El equipo argentino, cuya actuación fue muy irregular, empezó perdiendo inesperadamente con el débil octeto de Bahamas (vinieron con 5 titulares y tres suplentes), siguió con una muy buena actuación ante Estados

LA ARGENTINA, FINALISTA EN HOCKEY

POR EL ORO, A PALAZOS LIMPIOS

(Por J. J. P., *desde La Habana)* La Argentina sacó desde las hilachas de su bolsillo deportivo una de las cartas más fuertes que guardaba para tallar con autoridad en el tapete del oro panamericano. El hockey argentino pisa con firmeza aquí en La Habana, y hasta camina sobre ruedas, se puede decir. Porque a la final ya concretada en hockey femenino (lograda el lunes por la noche, ante Estados Unidos), se le sumó ayer el pasaje a la definición masculina, obtenido con un demoledor 6 a 0 ante Barbados. En ambos casos, será el representativo canadiense el que se oponga a las aspiraciones argentinas. Y si quedaran dudas de la aptitud nacional para el *stick*, la selección sobre patines vapuleó a Cuba 23 a 2, con 10 goles de Gabriel Cairo. Ya estamos bien bronceados, ya tomamos buen color: ahora nos falta dorarnos en forma.

Si hasta el yachting puso lo suyo para alcanzar los últimos escalones del podio. Ayer, Carlos y María Inés Espínola lograron medallas de plata y bronce respectivamente en tabla a vela, distinción esta última que también obtuvo Francisco Campero en clase Láser.

Pero lo que verdaderamente entusiasma son las amplias posibilidades del hockey para lograr dos medallas de oro en las finales de mañana, en el estadio Antonio Maceo. El equipo masculino tuvo una actuación impecable ante el muy dispuesto pero poco efectivo conjunto de Barbados, que siguió jugando con ganas aun cuando a la media hora de partido ya perdía 3 a 0. Los argentinos exhibieron por momentos un hockey espectacular. No descubrimos nada diciendo que son los grandes favoritos de mañana.

Como también lo son las chicas. "Canadá será un rival durísimo —confiaba ayer Gabriela Liz, un símbolo del hockey femenino— pero estamos muy seguras de poder retener el título que logramos en Indianápolis, hace cuatro años." Ellas han tenido un rendimiento parejo y superlativo durante todos sus encuentros. Tienen con qué llevarse la medalla máxima. Para mejor, los muchachos sobre rueditas apabullaron a una selección cubana muy inferior, y pudieron haber ganado por mayor diferencia, si no hubieran sido tan displicentes. Claro que jugar casi sin oponentes hace bajar la guardia.

En las restantes disciplinas, la actuación argentina prosigue su línea irregular. Al vencer a Jamaica por 13 a 2, la selección argentina de waterpolo se adjudicó el séptimo lugar en la clasificación final de estos Juegos.

En natación, cuna actual del duelo cubano-norteamericano, los nuestros continúan al margen. Apenas si el cordobés Andrés Minelli pudo clasificarse para disputar una de las cinco finales que se llevaron a cabo ayer en el complejo de piletas Banagua. Minelli terminó en quinto lugar en los 400 metros cuatro estilos, a seis segundos de la medalla de oro, el norteamericano Alex Kostich. Este empleó 4.23.96, para las ocho piletas; el argentino cubrió la distancia en 4.29.94. Si a un neófito en natación la diferencia puede parecer mínima, hasta insignificante en el tiempo total, en competencia real es un abismo para medir con almanaque.

Los restantes nadadores quedaron marginados en las eliminatorias. Diego Pietrobón quedó afuera de los 100 metros mariposa al registrar 57"47/100, lejos de los 54"03 marcados por el luego medalla de oro Anthony Nesty, de Surinam. Gabriela Vargas no clasificó para los 200 pecho, empleando once segundos más que la mejor clasificada, y otro tanto le sucedió a Alicia Barrancos en los 200 metros libres. Ni en boxeo, donde se suponía que íbamos a enganchar una medallita aunque fuera a las trompadas, la actuación repuntó. Elio Ibarra sigue sin subir al ring, aunque ya tiene asegurada una medalla sin haber peleado. Pero el gallo Remigio Molina perdió por puntos con el venezolano Luis Ojeda en cuartos de final (el vencedor se quejó de que el argentino "no sabe nada, sólo tirar bandazos. No tiene ni idea de lo que es boxeo") y Raúl Balbi fue eliminado por el campeón mundial de los livianos Julio González en un fallo polémico: Balbi le aplicó un violento derechazo al cubano y el juez en lugar de iniciar la cuenta, llamó al médico, quien determinó la detención del combate y el triunfo del campeón.

Un tema que hasta el momento había estado ausente de los Juegos era el doping. Ayer se informó extraoficialmente que el remero mexicano José Gómez, ganador el sábado de una medalla de oro en la especialidad dos con timonel, sería el primer atleta de estos Panamericanos cuyo análisis antidoping dio positivo. Si bien los encargados del control no hicieron declaraciones en forma oficial sobre el caso, se supo que Raúl González, presidente de la Comisión Nacional de Deportes de México lo habría confirmado a periodistas de esa nacionalidad y se estaba esperando que el jefe médico de la delegación azteca, Rafael Ornela, llamara de un momento a otro a conferencia de prensa para dar a conocer públicamente los detalles del caso. De acuerdo con versiones no oficiales, Gómez tomó un medicamento para aliviar una molestia en su garganta, antes de la competencia, y sin dar aviso a los médicos.



AFP

La Argentina, potencia en hockey sobre césped.

Tablero de medallas

	Oro	Plata	Bronce	Total
Cuba	115	55	56	226
Estados Unidos	107	103	73	283
Canadá	16	31	47	94
México	15	18	30	63
Brasil	15	15	29	59
Colombia	3	11	14	28
Venezuela	2	11	16	29
Argentina	2	10	19	32
Puerto Rico	2	4	6	12
Jamaica	2	1	4	7
Surinam	1	1	1	3
Trinidad y Tobago	1	1	—	2
Chile	1	—	3	4
República Dominicana	—	5	4	9
Guatemala	—	1	4	5
Nicaragua	—	1	2	3
Ecuador	—	1	1	2
Bahamas	—	1	1	2
Perú	—	1	1	2
Uruguay	—	1	—	1
Panamá	—	1	—	1
Haití	—	—	1	1
Islas Vírgenes	—	—	1	1

EL BASQUETBOL

medallita de recuerdo

Unidos, pese a la derrota (seguramente la mejor producción), luego con un triunfo ante Cuba que debió ser más holgado, otra victoria, cómoda frente a Venezuela, y el segundo lugar en la serie clasificatoria. Pero llegó México y se tuvo que admitir que ya estaban pensando en Cuba antes de ganarle al primero de los rivales. Sin Campana, que volvía de la NBA, sin Montenegro (enfrentado con el técnico), sin Uranga (lesionado), el equipo tuvo sus puntos más altos en De la Fuente y Tourn, pero se quedó en la puerta de la entrada a la pelea por una medallita por el amor de Dios... Boismené dijo, al final del partido con los mexicanos, que "hay que empezar de cero y hacer un trabajo serio porque aquí vinimos con sólo un par de entrenamientos, así que si no se plantean nuevas reglas de juego, renuncio y listo". ¿Y si se hubiera conseguido una medalla? "No, esto lo dije antes de empezar este campeonato, la medalla no podía cambiar las cosas." Anoche la Argentina y Brasil jugaban por el quinto puesto, para completar el fixture nada más. El balance ya estaba cerrado después de México.

Buscar plata es una lucha

Tuvo dieciséis segundos para soñar con la gloria. Al cabo, el norteamericano Terry Saunders demostró más condiciones y le robó la medalla dorada. Daniel Navarrete, rosarino, 28 años, obtuvo en la noche del lunes una nueva distinción de plata para la Argentina en lucha libre. Fue todo un premio para su esfuerzo. Presente en lucha grecorromana, el bronce se le escapó por un pelo. "Ahora tengo la de plata, y es un orgullo —sintetiza— porque más no se podía pedir".

Para el luchador argentino, "Saunders era un rival completo. Por un momento creí en el milagro. Pero estaba sumamente cansado, tuve que hacer seis combates para llegar a la final. Además, el norteamericano no me dio tiempo a acomodarme ni a elaborar una estrategia. En la primera ocasión que tuvo, me tomó bien y me puso de espaldas. Por algo es el campeón del mundo".

Aplauso, beso y medalla

El café Mozart, el Instituto de Cooperación Iberoamericana, el Centro Cultural Babilonia, el complejo La Plaza, la Librería Clásica y Moderna, el Instituto Goethe, la Fundación San Telmo, el Teatro La Campana, el café Homero y el café Tortoni fueron premiados por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires con Distinciones Culturales, que anudan el panorama de aquellos lugares no convencionales que, desde el esfuerzo privado, abren espacios al teatro, la música, los debates, las muestras, las mesas redondas. En un largo acto que se realizó en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín, ayer pasado el mediodía, y que presidió el intendente Carlos Grosso, con la presencia del secretario de Educación y Cultura de la Municipalidad, Osvaldo Devries, y la subsecretaria de Cultura Diana Saiegh, los representantes de cada entidad recibieron el símbolo: una escultura de Daniel Zelaya.

Sophia Loren, la madrina

Es más que probable que sea Sophia Loren la madrina de la velada final de la 48ª muestra del cine de Venecia, que se realizará el 14 de setiembre en la famosísima plaza de San Marco. El presentador del espectáculo, que se abrirá y cerrará con algunos fragmentos a cargo de la Orquesta de la Fenice, será elegido entre Renzo Arbore, Pippo Baudo, Roberto Benigni y Fabrizio Frizzi, todos primeras figuras del espectáculo italiano.

Un Tarzán con medias

Los nuevos Tarzán ya no vienen como antes: si Johnny Weismuller, el primero, fue campeón olímpico de natación y no aceptaba doblajes en las escenas de riesgo, al número diecinueve, ya dedicado sólo a la televisión, le duelen los pies cuando camina descalzo. Worf Larson, de 32 años, es canadiense, nació en Alemania, estudió economía en la Universidad de Ontario y se recibió en administración de negocios en la Universidad de Nevada, en Las Vegas. Ahora no utiliza todos esos conocimientos trabajando como Tarzán en una nueva serie de televisión en Estados Unidos.



COMENZO LA FILMACION DE "GATICA,

EL MONO SUBIO AL

Un estadio Obras simulando ser el Luna Park de los '40, una Evita casi perfecta y dos actores desconocidos que se transformaron en Gatica y Prada, escucharon la primera campanada de la pelea de Leonardo Favio por hacer la película tantas veces postergada. El público convocado llenó el estadio para darle marco "real" a una lucha cruenta que trasciende los límites de una colchoneta y doce sogas. Al fin, la bailanta, preparada a modo de regalo para la concurrencia, no fue necesaria. El espectáculo fue la gente.

Fernando Dvoskin

Favio, pañuelo en la cabeza y actitud de director.

(Por Rolando Graña) —A ver, Perón, un metro para atrás.

No cualquiera se puede dar el lujo, hoy por hoy, de hacerlo retroceder al General. El que da las órdenes, dieciséis años después de su última película, es Leonardo Favio, uno de los grandes del cine argentino. Perón está entrando al Estadio Obras que remeda un Luna Park lleno de banderas argentinas como cuando peleaba Gatica. A decir verdad, el General se parece bastante a Hugo del Carril —que no es poco— pero el milagro del cine igual hace que todos los presentes se queden mudos y lo piensen dos veces.

Lo mismo pasa si, por esas cosas del periodismo, uno entra en los camarines y, de atrás de un probador, se le aparece Evita en persona con tapado de piel y todo, en la que será sin duda la mejor de las caracterizaciones que se hicieron de ella hasta ahora.

Algo de todo esto deben haber intuido los muchos, muchísimos, jubilados y menos jóvenes que ayer se acercaron hasta Obras para hacer de multitud en el comienzo de la filmación de *Gatica, el Mono*.

Favio les agradeció haberse vestido de época para la ocasión; sin embargo, varios se habían calzado su único traje de calle. La filmación, contra lo habitual, resultó entretenida y casi sobraron los números musicales. Con todo, por un escenario que de telón tenía un cartel estilo unidad básica que decía "Favio-Gatica, protagonistas de la cultura de un pueblo" y que, por si no quedaba claro, abundaba en filetes estilo colectivero, pasaron durante la tarde tres números musicales olvidables y hacia la noche se preparaban para tocar Adrián y Los Dados Negros.

"Estoy acá para coreografiar las peleas", contó a **Página/12** Sergio Víctor Palma, alguna vez campeón del mundo de los supergallo. Palma, aquel que también cantaba y escribía poemas, explicó que Edgardo Nievas, el hombre que será Gatica en el film, tiene el physique du rol porque en aquella época, cuando los gimnasios no eran tan perfectos, "los físicos eran menos trabajados".

Nievas, mientras tanto, el hombre que desde hace cuatro años viene entrenándose todos los días como un boxeador más y tolerando todas las postergaciones que sufrió la película, ayer no podía creer lo que le estaba pasando. Nunca había boxeado y para ser Gatica empezó tomando clases con Abel Laudonio, luego con Arnaldo Parés y ahora con Palma. Desde hace un año, Nievas, un

El vendedor de muñequitos

(Por Pedro Uzquiza) José María Gatica nació el 25 de mayo de 1925, en Villa Mercedes, San Luis. En la década del '30, la madre decidió instalarse en Buenos Aires y con sus hermanos transitaron las calles de San Telmo en busca del sustento. Fue lustrabotas en un bar de marineros de Paseo Colón y vendedor de golosinas en los andenes de la estación Constitución. Por las noches, llegaba a la Misión Inglesa, en San Juan 234, para pelear por monedas y divertir a marineros que hablaban lenguas ininteligibles. Allí lo descubrió un peluquero albanés, Lázaro Koczi, quien le propuso hacerlo boxeador.

En el terreno amateur ganó varios títulos y consiguió la consagración con el Campeonato Guantes de Oro, que se disputó en el Luna Park. Ingresó en el profesionalismo y enseguida su desbordante personalidad comenzó a ganar adeptos y enemigos. Su apogeo coincidió con los primeros años del peronismo en el poder. Una frase suya antes de una de sus primeras peleas inició una polémica que duró años: "Voy a ganarte rápido, pibe, porque tengo un compromiso y me están esperando", le dijo a su rival contrariando los códigos que se respetaban en aquellos tiempos.

Siendo aficionado se había enfrentado con quien representaba su antítesis: Alfredo Prada, quien había accedido al boxeo para superar una parálisis infantil. Los enfrentamientos en el profesionalismo dividieron al país deportivo.

Comenzó a declinar, cuando con el apoyo del general Perón —el Gobierno puso los 300.000 dólares de fianza que exigía el Madison Square Garden— combatió la Noche de Reyes de 1951 con el campeón mundial de los livianos, Ike Williams y duró un par de minutos.

El 10 de noviembre de 1963, olvidado y en la miseria, fue a vender muñequitos a la cancha de Independiente. A la salida, en Barracas, el Mono Gatica cayó del estribo del colectivo de la línea 295 y fue arrollado por las ruedas. Dos días después, murió en el Hospital Rawson.

La muerte trágica contribuyó a acrecentar su leyenda, una leyenda en la que buscaron —y siguen buscando— cientos de interpretaciones picológicas y sociales y que postergaron al verdadero ídolo popular que realmente fue.

FASSBINDER

Homenaje a un alemán ilustre

Será cuestión de ir haciendo espacio en la agenda. El Teatro San Martín, la Cinemateca Argentina y el Instituto Goethe han organizado un Homenaje a Rainer Werner Fassbinder, que se está llevando a cabo en la Sala Leopoldo Lugones, hasta el 1° de setiembre. La muestra es la revisión más exhaustiva que se haya hecho en la Argentina de la carrera de este notable cineasta, uno de los pilares fundamentales del llamado Nuevo Cine Alemán. En apenas 37 años de vida, Fassbinder (1946-1982) realizó más de 40 films, un cuerpo de obra inigualable dentro del cine contemporáneo, que fue reconocido en los principales festivales internacionales.

La mayoría de los films a exhibirse en este ciclo nunca se estrenaron comercialmente en el país y se proyectarán de acuerdo con el siguiente orden: hoy miércoles, *Dioses de la peste* (1969) con Hanna Schygulla y Margarethe von Trotta, que por entonces todavía era actriz e integraba los grupos artísticos contestatarios de la época, como el Antitheater de Fassbinder. Jueves 15, *El porqué de la locura del señor R* (1970) con Kurt Raab y Hanna Schygulla. Viernes 16, *El frutero de las cuatro estaciones* (1971) nuevamente con la Schygulla y Hans Hirschmüller, en el film más brechtiano de Fassbinder. El domingo 18, *El matrimonio de María Braun* (1978) con la Schygulla e Ivan Desny. Lunes 19, *Effi Briest* (1972), basado en Theodor Fontane, con Schygulla y Ulli Lommel. Martes 20, *La libertad de Bremen* (1972) con Margit Carstensen. Miércoles 21, *La angustia corroe el alma* (1973) con Brigitte Mira. Jueves 22, *Nora* (1973) basada en *Casa de muñecas* de Henrik Ibsen. Viernes 23, *Sólo quiero que me amen* (1975) con Vitus Zepichal. Sábado 24 y domingo 25, *El deseo de Veronika Voss* (1982) con Rosel Zech. Lunes 26, *Ruleta china* (1976) con Anna Karina. Martes 27, *Infidelidad* (1976) con Kurt Raab. Miércoles 28, *La vida íntima de Lili Marlene* (1980) con Schygulla, Giancarlo Giannini y Mel Ferrer. Jueves 29, *Lola* (1981) con Barbara Sukowa. Viernes 30, *Kamikaze 1989* (1982) de Wolf Gremm, un policial futurista protagonizado por Fassbinder. Y sábado 31 y domingo 1°, *Querelle* (1982) la despedida del gran director, con Brad Davis, Franco Nero y Jeanne Moreau, más decadente que nunca.

EL MONO''

RING

actor de teatro desconocido para el gran público ve tres veces al día un extracto de las películas de Gatica y aprendió a bailar el tango y el mambo. Con su colega Adolfo Giannelli (que encarnará a Alfredo Prada, eterno rival del Mono), Nievas se pasa todos los días, dos horas en la Federación de Box. De tanto verlos, los boxeadores en serio les tomaron cariño. "Cuando hacemos guantes con ellos —cuentan a dúo— nosotros tiramos a matar y ellos apenas nos tocan para mostrarnos cuándo bajamos la guardia."

"Los locos que trabajamos en esto apostamos al resurgimiento de una gran industria", comentó luego Nievas a **Página/12**, en el camarín, todavía con el pantalón blanco y las lentes de contacto celestes puestas. Obviamente, no hablaba de la hoy casi muerta industria del box sino de otra industria, también convaleciente: el cine nacional. Por eso, y para demostrar que la película cuenta con respaldo político, ayer se dejó ver por el set el director del Instituto Nacional de Cinematografía, Antonio Anastasio, como viejo amigo de Favio.

"No me miren a mí, ni miren a la cámara. Mírenlo a Perón que está entrando. Sonriendo. Con mucho amor", le dice Favio a los extras de ropa oscura, bigotes anchoa, moño, tiradores o chambergo que llenan la popular de Obras. Cuando el General entra, la gente grita "Argentina, Argentina" y no "Perón, Perón". Entre la hinchada, casualidad o ironía, hay un extra idéntico a Menem.

Otra de las atracciones de la tarde, aunque ayer no se la vio caracterizada, resultó la mismísima hija de Gatica, actriz ella, y que por esas cosas de los parentescos, en la película que ella misma autorizó será la madre del Mono. Eva Gatica (nombre más claro imposible) nunca vio pelear a su padre en directo pero dice que lo recuerda muy bien: "Era un ídolo, querido y odiado", concluye algo nerviosa.

Por lo demás, no faltaron los extras ansiosos que protestaron por el escaso protagonismo que se les adjudicaba, ni el concheto orgulloso de su traje azul marino con chaleco que resopló furioso cuando se le hizo saber que no tenía manera de robar cámara. A todos, Favio los trató con paciencia y los llamó "amigos" toda la tarde.

Todo había empezado a las 15.20, cuando Favio empuñó el megáfono, saludó como si fuera a cantar, empezó a dar las instrucciones para la primera escena y la gente aplaudió. Dicen que unos cuantos, de los que estuvieron la semana pasada en la prueba de maquillaje, lloraron cuando el hombre que no filmaba desde *Soñar, soñar* volvió a decir "Acción".

Favio subió a la grúa y desde allí organizó la entrada de Gatica para su pelea con el campeón mundial de la época, el negro Williams, en el Madison Square Garden. El clima —piano blanco junto al ring, un acordeonista de traje rayado, moño rojo y aspecto de pesado, banderas de Estados Unidos, un par de viejas cámaras de la RKO Pictures, sogas y bombitas de colores, micrófonos antiguos, un ringside, comentaristas y gente de aire mafioso— no tenía nada que envidiarle a *El Toro Salvaje* de Martin Scorsese. El locutor presentó en inglés a Gatica como el "Tigre de las pampas" y Nievas/El Mono hizo una reverencia insólita. La película había echado a andar y lo que se vio ayer promete. Habrá que ver qué queda.



Fernando Dvoskin

La multitud en primer plano, como cuando se enfrentaban Gatica-Prada.

UNA PARABOLA DEL PERONISMO

Nocaut para contar hasta 45

(Por *Ezequiel Fernández Moores*) Desde que en los últimos tiempos la aparición del Roña Castro amenazó con quebrar la agonía que padece hoy el boxeo argentino, la promoción de turno buscó la comparación inmediata con el Mono Gatica. Extravertidos, peronistas y fanfarrones, ambos, sin embargo, son hijos de épocas distintas.

Gatica comenzó su carrera profesional en el '45 y sucumbió en el '56, como para que las fechas no dejen dudas de que hasta su apogeo y su caída fueron a la par del peronismo. Peleador sanguíneo, instintivo, veloz y certero, dirían los críticos, Gatica ganó 85 de sus 94 peleas, 71 de ellas por nocaut, un promedio del 76 por ciento que lo ubica como el segundo noqueador en la historia del boxeo argentino. El peronismo sufragó en el '51 parte de su gira a Estados Unidos de la cual debía volver con la corona mundial, pero él fue siervo de sus desordenados instintos y no del gobierno, por lo que defraudó al propio Perón. Después de Nicolino Locche, según el promotor Juan Carlos Lectoure, fue el boxeador que más gente llevó al Luna Park. Su final fue tan miserable como su principio y el cortejo popular que siguió a su trágica muerte abrió las puertas al mito.

A Castro, un boxeador de mejor técnica, que a los 23 años lleva casi 200 peleas entre aficionado y profesional y que sueña con ser campeón mundial para retirarse a los 26 porque no le gusta que le peguen, le falta el entorno de aquella época para que la comparación pueda ser válida. Por un lado, en aquella época en la que el boxeo era el segundo deporte más popular de los argentinos, con figuras a granel, Gatica llevaba más de 20 mil personas al Luna Park.

Hoy, en cambio, las Tortugas Ninja, Drácula y el Ballet de Bolshoi animan la cartelera del Luna, mientras Castro combate en estadios más pequeños ante 3500 espectadores, en un boxeo argentino sin figuras, sin TV y sin campeones mundiales. Claro que la crisis es universal, pese al engaño que pueden significar las cifras millonarias de la TV por cable y los hoteles exóticos de Estados Unidos, donde el boxeo sobrevive con su Gatica vernáculo, Mike Tyson, un viejo de 25 años que acumula tantas peleas como escándalos judiciales. ¡Cómo estará el boxeo que hasta hubo quienes dijeron que la reciente payasada promocional de Mickey Rourke sobre un ring había revelado a un boxeador de condiciones "interesantes"!

Claro que en la Argentina de hoy no fue sólo el boxeo lo que cambió. Antes se decía que Gatica era el pueblo peronista y su clásico rival, Alfredo Prada, representaba a la oligarquía. Hoy, que el menemismo presume de haber matado a las ideologías, no serían necesarias esas comparaciones. A la oligarquía, que siempre tiene otras distracciones a mano, esto no le preocuparía. Pero al pueblo peronista lo pusieron nocaut. Y la cuenta del árbitro llega hasta el '45.



El libro *El amor en los tiempos del cólera*, de Gabriel García Márquez, dio lugar a una disputa legal, por sus derechos para cine. Aparentemente, el escritor se habría comprometido verbalmente con el productor Richard Roth a aceptar un contrato por 2.000.000 de dólares. Sin embargo, el abogado del colombiano, Jay Cohen, afirmó que no se trata de dinero, sino de que el autor quiere que la película sea dirigida por un cineasta latinoamericano. García Márquez llega, por su parte, a Nueva York, el jueves, para participar como invitado de honor del Festival Latino Film, que se realizará desde el viernes 16 y hasta el 30 de agosto en esa ciudad. El festival, organizado por el productor Joseph Papp, otorgará un trofeo especial al escritor por su contribución a la industria cinematográfica de América latina.

* * *

Ronald Prescott Reagan, el hijo preferido del ex presidente de Estados Unidos, debutó como animador de un programa de televisión. Fue ayer, en una emisión especialmente destinada a "noctámbulos inteligentes", que contiene debates, costumbres, política y espectáculos. Reagan Jr., de 33 años, fue bailarín, periodista y se lleva muy bien con sus padres, aunque no comparte sus ideas políticas.

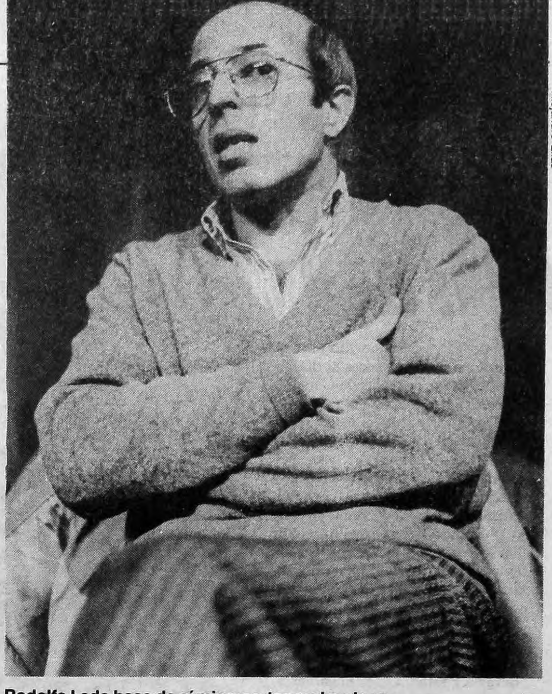
CAJA BOBA

Noticieros. Calificada como una "revolución periodística", y no tan lejos de competir también en el ámbito de la información, ATC puso en el aire cuatro noticieros diarios. De 6 a 7 de la mañana, Tico Rodríguez Paz y Hebe Bosso se hacen cargo de "ATC 24 Horas", primera edición; Raúl Urtizberea y Lía Salgado conducen de 12 a 13 la segunda edición, y el informativo de las 20 lo hacen Silvia Fernández Barrio y nuevamente Rodríguez Paz. La 4ª edición, que se emite de 1 a 1.30 de la madrugada, es conducida por Hugo Guerrero Marthineitz en lugar de Carlos Varela. El noticiero de 6 a 7 se emite juntamente con Radio Nacional (FM) y la Cadena Azul y Blanca.

Sonreírse. Llevar seis Martín Fierro encima puede resultar un ejercicio agotador. Quizá por eso, el ciclo "Atreverse" se tomaría un período de vacaciones según lo acordado entre su director, Alejandro Doria, y Telefé. A no desesperar porque el elenco sería el mismo, sólo que encontrándole el costado gracioso que también tienen casi todos los dramas de la vida. Como muestra basta un botón: el capítulo del jueves pasado, que continúa esta semana.

Aquellos alumnos, estos sobrinitos

Ledo bajó el tono y armó una historia que escapa al facilismo del enredo familiar. Todo queda en casa: guión, dirección y actuación.



Rodolfo Ledo hace de sí mismo y tan mal no le va.
Escritor, director, actor para transformar alumnos en sobrinos.

Alejandro Elías

SOCORRO... SOBRINOS!!! (comedia). Con Víctor Laplace, María Pía, Ricardo Marín, Belén Blanco, Matías Baglivo, Silvia Pérez, Olga Zubarry, Andrea Bonelli, Claribel Medina. Libro y dirección: Rodolfo Ledo. Lunes a las 21, por ATC.

(Por Claudia Pasquini) Rodolfo Ledo hizo realidad el sueño secreto de casi todos los guionistas de televisión: se convirtió en la estrella del primer capítulo de su nueva telecomedia "Socorro... sobrinos!!!". Logró superar así al gran maestro Alberto Migré, que se incluía en la presentación previa y en el balance final, pero nunca como personaje protagónico de sus tiras.

Por cierto, Ledo demostró que además de un buen guionista —entretenido, con "oído" para el lenguaje cotidiano, pocas pretensiones y bastante imaginación— es un actor regular, capaz de salir airoso interpretando a un autor cuestionado por los actores que convocó para encarnar a sus personajes.

La presentación de esta nueva "Socorro" tuvo el mérito que anunciaban sus llamativas promociones previas: logró salirse del molde del nuevo estilo rosa de comedias blancas que se alza con los ratings locales. Esas familias —como las de "Grande pa!", "Amigos son los amigos", "Regalo del cielo"— encantadoras, llenas de gente linda y buena, que no superó todavía la moral hollywoodense de los años 50.

La trama de "Socorro... sobrinos!!!" (cinco chicos huérfanos por la muerte accidental de sus padres quedan a cargo de un tío tarambana) hacía prever lo peor. Pero el capítulo presentación tuvo varios aciertos: a través de la superposición entre realidad y ficción, superó el ineludible racconto familiar, permitió que todos los personajes dieran el "presente" sin necesidad de armar un muestrario, eludió los golpes bajos y supo utilizar el recurso de los números musicales (en el cual sin duda sobresalió Claribel Medina, una cantante de show nocturnos, novia del tío Víctor, peligrosamente parecida a las Azúcar Moreno).

De cualquier modo, Ledo aprendió la lección: después de los escandaletes por el "realismo" de su anterior "Socorro, quinto año", esta vez optó por mesurar el tono y no meterse en aguas profundas. En cambio se permite una sutilísima ironía sobre los colegas de la competencia: "Rodolfo, el argumento es down", le reclaman los sobrinos de Víctor que proponen a cambio argumentos igualitos a los de "Grande, pa!", "Los Libonatti" o "Regalo del cielo". Más aún, Silvia Pérez se indigna así: "Para ser una asistente social imbécil me quedo en mi casa, espero a que me llame Doria para hacer 'Atreverse' y chau". El propio Laplace entra en escena diciéndole a su director: "Te agradezco la promoción pero vine a decirte algo. Yo el papel no lo voy a hacer. A mí vos y el canal me prometieron otra cosa".

El elenco, en general, cumplió bien con su parte, incluyendo a los cuatro chicos (entre los que sobresalió María Pía, la ex novia de Pablito Rago en "Clave de sol") y al bebé, que lloró a tono con la situación dramática. En fin, después de un comienzo brillante, los dos últimos bloques se empastaron un poco, pero ya lo había dicho el propio autor responsable: esto no es "Atreverse", che.

Brigitte como Sofovich, pero mejor

S.O.S. BRIGITTE BARDOT. (Serie documental.) Dirección: Serge Vialley, Lunes a las 22 por ATC.

(Por C.P.) Con los mismos ojos de tigresa aunque algunas arrugas imperceptibles hace 30 años atrás, en 1989 Brigitte Bardot reapareció en la televisión francesa para presentar un programa documental sobre "el martirio cotidiano e injustificable que el hombre hace sufrir a los animales". "S.O.S. Brigitte Bardot" —que desde esta semana va por ATC, todos los lunes a las 22— es un producto de la Fundación que la actriz creó bajo su nombre allá por el '85 y que cuenta hoy con 3 mil miembros empeñados, como su presidenta, en dos tareas básicas: salvar ciertas especies amenazadas y detener el tráfico de animales domésticos utilizados para la experimentación científica.

El primer capítulo —dedicado a los elefantes— anticipó lo que será la estructura del resto de la serie. Una breve presentación y un cierre proponiendo soluciones prácticas, a cargo de BB, enmarcan 52 minutos de excelentes imágenes documentales sólidamente sostenidas por una investigación periodística seria, testimonios científicos atinados y una producción que no se detiene en gastos.

Apenas una hora bastó en este caso para que la cámara recorriera diversas reservas naturales del Africa, una procesadora de marfil en Japón, el puerto de Le Havre, por donde circula el tráfico ilegal de colmillos, y las elegantes tiendas parisinas donde se comercializan las pulseritas y adornos que le cuestan la vida a los paquidermos.

Curiosamente, a la intervención de ATC no le pareció suficiente la concisa introducción de Brigitte Bardot y consideró necesario enmarcarla con una presentación del doctor Juan Carlos Romero, director del Zoológico de Buenos Aires, una empresa de la cual es accionista Gerardo Sofovich.

VICTOR HEREDIA

A vuelta de correo

Presentará el fin de semana su última obra, "Carta de un náufrago", en el Opera, con el riesgo de transitar aguas turbulentas.



Heredia editó su primer disco luego de tres años en silencio.
En muchas letras: desesperanza, sueños perdidos y tiempos idos.

(Por Eduardo Berti) La palabra naufragar no sólo se hizo célebre, tratándose de música, al aparecer en "La balsa" (Nebbia-Tanguito), sino que a fines de los sesenta significaba "quemar los días, no dormir, divagar" (Nebbia) o emprender nuevas experiencias sensoriales. Con el tiempo, la palabra fue también empleada por un grupo "comercial" —así se decía entonces— que el ambiente artístico apodó, sin embargo, Los Náuticos, alegando ciertos poderes "mufas". Hoy, a los 44 años, una figura clave del canto popular argentino como Víctor Heredia, quien alguna vez se llamó "sobreviviente" en una canción, toma para sí el mote de náufrago. La palabra le sirve para bautizar su último disco que el próximo fin de semana presentará en el teatro Opera de esta capital.

Carta de un náufrago, recién editado por Polygram, es su primer álbum tras casi tres años de silencio luego de que *Un día de gracia* (1987) y *Memoria* (1988) no obtuvieran la repercusión de trabajos anteriores. Con semejante inactividad podía esperarse alguna novedad, pero no es así; el elepé acaso conforme a sus seguidores más fieles pero en casi nada sorprende. Hay dos típicos rocks melódicos a lo Heredia, algún aire latinoamericano en "Sube, sube, sube" que ya interpretó en vivo Mercedes Sosa y está entre lo mejor del álbum, y una canción —la única en tercera persona— llamada "Alma sin alma" que no sólo remite a Buarque en lo musical sino que su letra es demasiado parecida a "Bastidores", aquel tema del brasileño que también hicieron Baglietto y Nebbia. Si Buarque decía allí "lloré, lloré hasta tener dolor de mí y me encerré en el camarín; tomé un calmante, un excitante y un buen trago de gin", Heredia canta "lloró como jamás lloró otra vez y fue un torpe bailarín, borracho de dolor y anís; abrió la puerta de su camarín"; si Buarque decía "canté, canté, jamás canté tan lindo así", ahora Heredia entona "cantó como jamás cantó después".

Para un cantor no siempre urgente pero sí sumamente coyuntural (con títulos como "Informe de la situación") no es un buen síntoma que el público aplauda más los viejos temas que los últimos. Algo semejante ha venido sucediendo con Heredia a partir de su ambicioso *Taki Ongoy* (1986), y este fin de semana se verá la reacción ante *Carta de un náufrago*. Aunque no deslumbrante, en el disco hay un repunte musical respecto del anterior: los arreglos son cuidados, la labor de Fernando Marrone (batería) y Babú Cerviño (teclados) es solvente.

En las letras abundan palabras y menciones más callejeras (droga, ambulancia, barba y alcohol) que las usuales en Heredia, al lado de frases como "ya no hay más palabras, poco queda por hablar", "ya no sé qué hacer con este espejo que refleja nuestra realidad" o "ya no hay nadie que pueda decirme qué hacer". Alguna vez un crítico (Pipo Lernoud) observó que salvo excepciones como "Discurso sobre el bien" (1982), en pocas letras de Heredia asoma alguna duda. Esa observación molestó a Heredia, porque el crítico concluía que el músico, en su supuesta rigidez, corría peligro de volverse "una estatua ecuestre". Ahora, este último álbum plantea todas las dudas que alguna vez quizá faltaron. "¿Dónde estará nuestra ilusión? ¿Dónde estará nuestra canción?", pregunta el desorientado náufrago.

Canciones como "Ya no creo en su amistad" o "Carta de un náufrago" podrían verse como continuadoras de sus dos "Informes de la situación", sólo que si el primer informe (1982) era esperanzado y el segundo (1985) impaciente, un clima de desencanto atraviesa todas estas nuevas letras. También el tiempo pasado y los sueños perdidos son menciones recurrentes. El mismo Heredia que en 1985 entonaba "Pasarán estos días felices" sugiere hoy cantar "por los bellos días que se han ido", además de por el futuro. La visión de un hombre que no logra entender del todo estos tiempos asoma en frases como "este mundo está tan dislocado".

"Nuestro espejo" es un buen resumen generacional que se detiene en hitos insalvables: el '67 ("la poli cortaba al ras todo pelo"), luego el '73, el golpe del '76, las ilusiones del '83 y el presente. El último verso promete que "mañana tendré los mismos sueños de ayer", pero casi con esfuerzo.

Marielitos de la cultura

Cuando todavía no se habían repuesto del malestar creado por la solicitud de asilo político realizado en Madrid por el solista de la Opera Nacional de Cuba, Néstor Gutiérrez Carbonell, un segundo cimbronazo sacudió los ambientes culturales de La Habana. El golpe lo propinó esta vez la poca oportuna determinación de la Unión Nacional de Escritores y Artistas (UNEAC) de expulsar de sus filas a Manuel Díaz Martínez, signatario de la Declaración de Intelectuales Cubanos, un manifiesto de franco tono opositor. Los dos sucesos tienen como marco los últimos y pacíficos tramos de la úndecima edición de los Juegos Panamericanos que se desarrollan en la isla.

El bailarín Néstor Gutiérrez Carbonell, que se encontraba realizando una gira europea con la compañía que dirige la mítica y veterana Alicia Alonso, habría decidido su exilio en el vuelo que, procedente de Roma, lo trasladaba de regreso a su país. "De repente", relata el matutino conservador español *ABC*, Gutiérrez aprovechó la escala técnica en Madrid para reclamar asilo a las autoridades españolas argumentando "la situación que se vive actualmente en Cuba por la violación de los derechos humanos". Gutiérrez se excusó de formular declaraciones puesto que, dijo, siente temor por las represalias que puedan sufrir su mujer y su hija, quienes todavía permanecen en Cuba.

La UNEAC, por su lado, explicó en un comunicado tajante que la baja del poeta Díaz Martínez se origina en la determinación de la entidad de "alejar a aquellos miembros que, luego de conocerse el papel de la CIA en la gestación y promoción de la llamada Declaración de Intelectuales Cubanos, se mantuvieron vinculados a esta maniobra".

En su manifiesto, los intelectuales —trece en total— exigían elecciones directas, mercado libre, libertad migratoria, amnistía para los presos de conciencia y ayuda de las Naciones Unidas para "evitar la catástrofe política, social y cultural que se nos viene encima".

Simultáneamente, en las librerías cubanas hizo su aparición el volumen de 58 páginas que, bajo el título de *Al pasado no regresaremos jamás*, recoge los discursos pronunciados por el premier Fidel Castro en el transcurso de la cumbre latinoamericana de Guadalajara.

RTVE levantó la huelga de pantalla

Después de un acuerdo de última hora entre los trabajadores de Radio y Televisión Española (RTVE) y la dirección de dicha empresa estatal, ejercida por Jordi García Candau, no se repetirá hoy la anunciada segunda huelga en el megacomplejo informativo de España.

La primera huelga por 24 horas tuvo lugar el miércoles 7 de agosto y a la misma se plegó el 90 por ciento del personal de RTVE, disconforme con el plan de viabilidad ideado por la dirección que ponía en riesgo la fuente de trabajo de los llamados "contratos temporales" de 1800 personas. Si bien los sindicatos involucrados reconocen la difícil situación de la emisora estatal, que tuvo en 1990 un déficit de 200 millones de dólares y cuya prospectiva para el presente ejercicio alcanzaba la friolera de 600 millones de la misma moneda, las dirigencias de los trabajadores enarbolaron como argumento la "obligación estatutaria" del Estado español de "financiar la televisión y la radio públicas", al tiempo que denunciaron "un intento de privatizarlas".

La crisis de RTVE, que llegó hace un par de años a tener la jugosa suma de 350 millones de dólares de superávit, no es debida estrictamente a una mala administración. Por el contrario, el criterio autonómico de las distintas regiones españolas llevado al terreno más mediático, dio origen a la formación de las llamadas televisiones autonómicas, en paralelo al ingreso de tres megacadenas privadas.

Invertidos de pleno festejo

Controvertida al momento de su estreno, no faltó quien viera en la puesta de *Los Invertidos* de José González Castillo una sutil militancia antihomosexual. Nada más distante de las intenciones del director Alberto Ure, quien usó la pieza para reflexionar sobre los mandatos sexuales en el interior de una familia de clase alta y, también, sobre la coincidencia entre el anarquismo del autor y la psiquiatría oficial de principios de siglo respecto del tratamiento y la consideración que merecían quienes utilizaban la seducción para con los de su propio sexo. Críticas van, refutaciones vuelven, lo cierto es que *Los Invertidos* se convirtió en el boom de la temporada en los teatros oficiales. Después de un período en el Lorange, en 1990, este año pasó a revistar en la sala Casacuberta del Teatro San Martín (coproductor de la obra) y hoy arriba a su primer año en cartel, que suma nada menos que 250 representaciones. En el ínterin, la troupe encabezada por Antonio Grimau, Cristina Banegas, Tony Vilas, Alfonso De Grazia, Elsa Berenguer, Jorge Mayor, Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Luis Reales, Eduardo Nutkiewicz y Willy Lemos, se alzaron con los premios María Guerrero, Molière, ACITA y Municipal al Mejor Actor.

Errar a la hora señalada

Nadie es perfecto y el diablo adora meter la cola. En la edición de ayer se deslizó un error, el de anunciar que el homenaje a Teatro Abierto a realizarse en el Teatro San Martín era... ayer. Pues no, es hoy, a las 19, en la Sala Casacuberta del teatro anunciado en la víspera por la fotoepígrafe. Sepan los lectores disculpar la confusión y la gente del San Martín aligerar la carga que produjeron la cantidad de llamados pidiendo confirmación de fecha.





CINE





AGENDA SECRETA -P/M/13-
Con John Daly y Derek Gibson.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15, 16.55, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. 30.

ALICE -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. 1.15.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. n.: 1.30.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10.

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu. De Franco Zeffirelli.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.10, 17.30 y 21. Sáb. trasn.: 0.10.
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 15.10, 18.35 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.

CIRCULO SEXUAL -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.35, 19.20 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20. .

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Ocean. Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. b. trasn.: 1.20.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

DURO DE AGUANTAR -APTA-
Con Michael J. Fox y James Woods.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola.
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.50, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. estival de Venecia. Sáb. trasn.: 1.20.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn. 1. sn.: 1.10.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

EL SUEÑO DEL MONO LOCO -P/M/18-
De Fernando Trueba. Con Jeff Goldblum.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13.05, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
De Giuseppe Tornatore. Con Marcello Mastroianni.
Cinema Uno. Suipacha 460 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EXTERMINEITORS 2 -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.20, 17.30, 20.30 y 23.30.

EXTERMINEITORS 3 -APTA-
Trasn.: 1.10.
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.20, 17.30, 20.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.10.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

HARDWARE -P/M/18-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

HENRY V -P/M/13-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: (Sáb. y Dgo. dde. las 17.20. Miér. sólo 14.40 y 17.20).

HIGHLANDER II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 16.45, 20 y 23.15 (Sáb. 15.40, 18.55, 22.10 y trasn. 1.30).

LA CASA RUSIA -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
La obra de arte de Ingmar Bergman. Sáb. trasn.: 1.30.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. iér. 50 desc.-

LA HOGUERA DE LAS VANIDADES -P/M/13-
Con Tom Hanks, Melanie Griffith y Bruce Willis.
Concorde. Lavalle 925 . 396-1850. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35. 1.25.-

LA PROFECIA IV -P/M/16-
Con Faye Grant y Michael Woods.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.55, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. reestreno:
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. 1.25.

LAS TORTUGAS NINJA II -APTA-
En Castellano. Con David Warner y Kevin Clash.
Ambassador. Lavalle 777 . 322-9700. A las 14, 16, 18 y 20 (Sáb. también 22). Sáb. trasn. 1.10 preestreno: Llámame si me Necesitas.

LAS TUMBAS -P/M/16-
Con Norma Aleandro y Federico Luppi. Dir.: Javier Torre.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LAS TUMBAS
SENSACIONAL
EXITO

LOCURAS DE UNA PRIMAVERA -P/M/13-
Con Miou-Miou y Michel Piccoli.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
De Peter Weir.
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. des. desc.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI QUERIDO INTRUSO -P/M/13-
Con Richard Dreyfuss, Holly Hunter y Danny Aiello.
Metro 1. Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

POR FAVOR MATEN A MI MUJER -P/M/13-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10.

ROBIN HOOD -P/M/13- b. trasn.: 1.10.
Con Kevin Costner.
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

ROCKETEER -APTA-
Con Alan Arkin.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

SALAAM BOMBAY -P/M/16-
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 17.15 y 21. 14, 17.15, 20.30 y 23.45): - Varied.

SUPER XUXA CONTRA BAJO ASTRAL -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.05, 17.40, 19.20, 20.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.

VENCER O MORIR -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.15, 18.30 y 21.45 (Sáb. 14, 17.15, 20.30 y 23.45). Sáb. trasn.: 1.

VIAJE A LA ESPERANZA -P/M/13-
Oscar 1991 a la Mejor Película Extranjera.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Variedades Sáb. trasn.: 1. Miér. y Juev. 50% desc.-
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

ZONA CALIENTE -P/M/18-
Con Don Johnson y Charles Smith. Dir.: Dennis Hopper.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.50, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 15.10 y 19.40: **El Guerrero Solitario** -P/M/13- 13.10, 17.40 y 22: **Nacido para Matar.**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Mundo Femenino. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Un Pedazo de Cielo** -APTA- De Donald Petris. Con Julia Roberts y Tim Travers.-
Club de Cine. Sarmiento 1249. **Minicine 1:** A las 16.30, 19 y 21.30: **La Adorable Revoltosa,** de Howard Hawks. Con Cary Grant y Katherine Hepburn. En castellano. **Minicine 2:** A las 19.15 y 21.15: **Octubre,** de Serguei Eisenstein.-
Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. Ciclo Grandes Clásicos del Cine: A las 14.10, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20: **La Balada del Soldado** -APTA- De Grigori Chujrai.-
I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 17.45, 20.10 y 22.30: **Eternamente Amigas** -S/R- De Garry Marshall. Con Bette Midler y Bárbara Hershey.
Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Ciclo Homenaje a Fassbinder: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Dioses de la Peste** -P/M/18- Dir.: Rainer W. Fassbinder. Con Hanna Schygulla y Margarethe von Trotta. Pl.: A 20.000. Calefacción.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 23: Profecía IV -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10.-
BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.50: La hoguera de las vanidades -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Rocketteer -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Mi querido intruso -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30.-
DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.30, 20 y 22.40: Henry V -P/M/13- Notic.-
GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Atame -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30.-
GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Corazón de león -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-
GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.20, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: Salaam Bombay -P/M/16- Notic.-
LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 16, 19.25, 20.55 y 22.25: Mira quien habla también -S/R- 17.30: Los cazafantasmas 2.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: Robin Hood -P/M/13-Sáb. trasn. 1.30.-
NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.50.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Viaje a la esperanza -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 15, 17.35, 20.10 y 22.45: Zona caliente -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: El sueño del mono loco -P/M/18- Sáb. trasn.: 0.55.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. dde. las 14.20: Piel caliente -P/M/18- La diosa del placer.-
NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 14.20, 18.15, 22.10 y sáb. trasn.: 0.30: Robin Hood -S/R- 16.50 y 20.45: Locademia de policía 6.-

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Vier. a Dgo. a las 14.45 y 18: La sirenita -S/R- 16.20: Roger Rabbit. En castellano.-
SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10: Atame -P/M/16-Sáb. trasn.: 0.15.-
SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Dinastía de fuego -P/M/13- Fantasma de la noche. Sáb. trasn.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Sáb. y Dgo. Cont.: 15.50 y 19: Extermineitors 3 -S/R- 14.20 y 17.30: Extermineitors 2.-
GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 14.45, 18.15 y 22.10: Mira quien habla también -S/R- 16.15 y 19.45: Corto circuito 2.-

LINIERS

GRAN LINIERS . Av. Gral Paz 47 . 653-2266 Cont. 14, 17.50 y 21.40: Rocketeer -S/R- 15.55 y 19.40: Mujer bonita. Sáb. trasn.-
MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14.40, 18 y 21.40: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- 16.20 y 20: Misión Aliens. Sáb. trasn.-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 14.30, 17.50 y 21.20: Súper Xuxa contra bajo astral -S/R- 16 y 19.30: Los cazafantasmas 2.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 16.40 y 21.10: El padrino III -P/M/16- 15 y 19.30: Otras 48 horas.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 14.50, 17.50 y 20.50: Danza con lobos -P/M/13- Notic.-
PARQUE . Cuenca 3256 . 501-4448 Cont.: 14.30, 18.10 y 21.45: Súper Xuxa contra Bajo Astral -S/R-16.10 y 19.45: Karate Kid 3.-

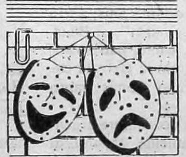
VILLA DEVOTO

ACONCAGUA . Mosconi 3360 . 571-5208 Cont.: 14.30, 18 y 21.30: Las tortugas ninja 2 -S/R- 16.10 y 19.40: Proyecto secreto Simios.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 14.30, 18.10 y 21.45: Súper Xuxa contra Bajo Astral -S/R- 16.10 y 19.45: Karate Kid 3.-

TEATRO



TEATRO COLON . 35-5414. DOMINGO 18 a las 17: 5ª Func. del Abono Vespertino. Opera "Las Bodas de Fígaro", de W. A. Mozart (Homenaje al compositor en el bicentenario de su fallecimiento). Nueva presentación escénica. Principales cantantes: R. Fleming, M. Philibert, L. Gaeta, G. Gibert, E. Vázquez, C. Feller. Dir. de Orq.: WOLFGANG SCHEIDT. Régisseur: Sergio Renán. Orquesta y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. dde. el vier. 16.MARTES 20 a las 20.30: 5ª Func. de Gran Abono. Opera "Las Bodas de Fígaro", de W. A. Mozart. Con R. Fleming, M. Philibert, L. Gaeta, G. Gibert, E. Vázquez, C. Feller. Dir. de Orq.: WOLFGANG SCHEIDT. Sob. de Ab. en vta. (Nota: Para ésta función es obligatorio el uso de traje de etiqueta para damas y caballeros en plateas y palcos). MIERCOLES 21 a las 21: Func. Ext. N° 59, organizada por el Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación del pianista NELSON GOERNER. Prog.: Sonata en Re M. K. 284, de W. A. Mozart; Polonesa Fantasía Op. 61, de F. Chopin; 6 Estudios, de C. Debussy; Tres Movimientos de "Petrushka", de I. Stravinsky. Sob. de Ab. en vta. dde. el dgo. 18. JUEVES 22 a las 21: Func. Ext. N° 60, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. del pianista NELSON GOERNER. Prog.: Sonata N° 14 en Do sostenido menor, "Claro de Luna", de L. van Beethoven; Sonata N° 29 en Si bemol M. Op. 106 "Hammerklaiver", de L. van Beethoven; 9 Tableaux Op. 39, de S. Rachmaninoff. Sob. de Ab. en vta. dde. el martes 20.- BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Juev. (pop. A 50.000) y Vier. a las 22, **Sáb. no hay func.** Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000.- **Sala Casacuberta.** Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. y Vier. a las 22.30, **Sáb. no hay func.** Pl.: A 80.000. (Mar. a Juev. pop. A 50.000). **CUARTETO,** de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Juev. (pop. A 50.000), Vier. y Dgo. a las 20.30. **Sáb. no hay func.** Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **FLORITA, LA NIÑA PERSEGUIDA,** de Bernardo Carey. Con Andrea Tenuta, Norberto Campos, Antonio Ugo y gran elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Miér. y Juev. (Pop. A 50.000) a las 21.30. Vier. a las 22.30. **Sáb. no hay func.** Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. Loc. a vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 21: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO.** Muestra permanente de danza coordinada por Norma Binaghi y Omar Berti. Presentación de **Vera Willner** en "Sodoma" y el Grupo **El Descueve** con "Infinito Azul Cielo", "Druidas" y "Criatura". Pl.: A 60.000. Juev. a las 21: **LA CHACARERA SANTIAGUEÑA.** Pres. de **Suna Rocha.** Fig. Inv.: Pedro Aznar, Lucho González, Jorge Cumbo, Cuti y Roberto Carabajal. Pl.: A 70.000 (desde la fila 10 A 60.000). Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **TARTUFO,** de Moliére, en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzalo. Pl.: A 50.000.- **REGIO. Córdoba 6056.** Vier. y Sáb. a las 21: **"Gotán".** Opera rantifusa de Julio Tahier. Con M. S. Varela, G. Marcos, L. Lesser y N. Kazan. Piano: A. Medina. Dir.: Gladys Romero Marcial y Julio Tahier. Pl.: A 40.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo".** Muestra Permanente de Danza coordinada por Norma Binaghi y Omar Berti. Pl.: A 60.000.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
en
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 804-1600. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-
Vier. a las 19. Sáb. a las 18.45: La comedia de **Michael Tremblay:** "Las Cuñadas". Con R. Roxana, G. Ugarte, A. Areste y elenco. Dir. Gral.: J. Fuster Rateri. Ausp. Emb. de Canadá. Loc. en vta.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Residuos",** de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Variaciones sobre B...",** por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (despedida) a las 20: **"Camas Separadas",** de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"Invisibles",** de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona y elenco. Pres.: Celcit Argentina. Dgos. desc. a jubil. y estud.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.15: Apna presenta a
JAIRO
En: "REVOLVER", de Daniel Salzano. Dir.: Constantino Juri. Con Alfredo Almide, Carlos Rives y gran elenco. Orquesta en vivo. Esc. y Vest.: M. Vanarelli. **Ultimas Semanas.**-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **3 Mujeres al Hilo,** las mujeres al humor por el Grupo Envergadura. Vier. a las 22: **El Salvabache y Gaia New Age Concert,** delirio humorístico por el Grupo Maldita la Gracia. Vier. a las 23.15: Una mágica manera de hacer el humor: **Polvos Mágicos,** por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro,** por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad,** de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa,** humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo,** el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo,** 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: cáigase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?,** con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Dgo. a las 19.30: **Pie-Traspié.** Un golpe de gracia por el grupo Mala Pata. Dgo. a las 21.30: **Nosotras, las más Piores de Todas,** una historia de monjas sin cura, por el grupo Las Carmelitas Desnudas.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. 953-1403. Hoy a las 21: **La Ricuritas** en "Lov is sou meni esplendid zing". Funciones despedida. Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta: **MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE,** de y por Los Macocos. Loc.: A 25.000.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. 393-7115/5943. Martes a Viernes a las 21. Sábado a las 19 y 22.30. Domingo a las 18 y 21:
LINDSAY KEMP Company
En "DREAM" **(Sueño de una Noche de Verano).** Unicas Funciones.

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 20: 5ª temporada: **"M'Hijo el Dotor",** de Florencio Sánchez. Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30: **"Los Arboles Mueren de Pie",** conmovedora versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. Dir.: Adrián Di Stéfano. Gran elenco. Dgos. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial",** estampas de La Verbena de la Paloma y La Gran Vía. Dir. Mus.: F. Galvé. Dgos. a las 20.15: **"Las de Barranco".** Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a Jub. y Est.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. (desc. a estud. y jubil.) a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Lun. a las 20.30:
ANGELITO
(Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: **"ANCLADO EN MADRID",** de Roberto Ibáñez. Dir.: Villanueva Cossa. Loc.: A 60.000. Socios gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio".** Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre",** de Enrique E. Urruty. Con D. Mlls, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Pl.: A 60.000. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en:
Y MIS PANTALONES...DONDE ESTAN?
De Raig Galton y John Androws. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"La Yegua de Ojos Rosados",** de Vito de Martini. Dir.: Edgardo Cané. Con R. Barbe, H. Domato y elenco. Sáb. a las 23.30: **"Criaturas",** de Alberto Adellach. Dir.: Mario Abitbol. Con L. Shattner y J. Loyola. Sáb. a las 24: **Teatro Vonthon** "Pioneros". Libro y Dir.: Gabriel Calderón y Diego Bergier.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Domingo 18 (despedida) a las 20: **Ballet Contemporáneo del TMGSM** en: **"NUMEN".** Autor y Dir.: Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim. 8 únicas funciones. Vier. a Dgos. a las 21.30: Vuelve en su 5° año: **TANGO VARSOVIANO,** de Alberto Félix Alberto. Con Esther Goris, Marta Riveros, Jorge Diez y Osvaldo Peluffo. Domingo Despedida.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud,** de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual",** de N. Hamsen. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior",** de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo",** de P. Heller. Sáb. a las 22.30. Vier. trasn.: 1. Dgos. a las 20.30: **"Zonas Erógenas",** de P. Heller. Sáb. a las 23.15. Dgos. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López",** comedia de G. Villalba.

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:
INCREIBLE
Con Darío Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: **Yuyito González.** Desc. a Jubil.-

ESPACIO E.A.M. Maipú 484 2° Piso. 322-6633. Sáb. a las 23: **"...Pero me Quedo",** con María Ibarreta. Dir.: Toti Glusman. Prec. pop.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. Vier. a las 21: **"Fiesta en el Jardín"** y otros cuentos de K. Mansfield, por Ana María Bovo. Dir.: Javier Margulis. Loc.: A 50.000.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:
SUSANA RINALDI
en "TANGOS DE LA MALA VIDA". Baile: L. Toccacelli y D. Montero. Mús.: J. C. Cuacci, J. A. Pogliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: Renata Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: Susana Rinaldi.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Teatro Municipal San Martín y Conservatorio N. de Arte Dramático ptan.: **"Pascua Rea"**, de Patricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: A 40.000. Desc. 50% a jubil. y estud. Del Lunes 12 al Jueves 15 a las 20.30: **Franklin Caicedo** en: **"El Canto del Cisne"**, de Anton Chejov. Con Carmen Renard. Dir.: Lito Cruz y Héctor Bidonde. Pl.: A 50.000. Jub. y Est.: A 30.000.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 23: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 23: **"Teatrotango"**, música, teatro y danza por "Grupo Sur Tango". Dir. Gral.: Alfredo Fraschini.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Miércoles 14 a las 13: **Tríptico** (Proyección Folklórica). A las 18.30: **Dúo Malosetti-Iricibar** (Fusión).- **Sala Pablo Neruda.** Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
en
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. (popular) a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao".** Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). 50% desc. a estud. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres?:
DIOSAS EN EL AIRE
Con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodríguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Mús.: Litto Nebbia. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. Calefacción. 50% desc. a estud.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en
MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. El Humor Cambia Todos los Años!:
LOS PREPU
Coreografía: Patricia Lucoti. Dirección: Peter MacFarlane. Martes a Domingos a las 21. Sábados a las 21 y 23.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Mar. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:
FAMILIA DE ARTISTAS
De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias. Ultimas Semanas.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. El Más Grande Mimo Contemporáneo:
MARCEL MARCEAU
Funciones: Viernes y Sábados a las 21. Domingos a las 20. Loc. en vta. dde. A 170.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Mar. y Miér. a las 20.30: **OTELO**, de William Shakespeare. Grupo del Teatrito. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco. Juev. y Vier. (desc. especiales) a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA GRAN ILUSION**, un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitin. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco.Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.- **Sala Argentina.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con F. Rizzo, S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Juev. a las 21.45: **"Mujer Divina"**, de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Prec. pop.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:
MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Marina.

SALA CAFETIN. Pje Bollini 2221. 805-8788. Vier. y Sáb. a las 23: Gerardo Palomero pta. al Nuevo Rey del Humor: **Carlos Merola** en "Café con Certeza", de Merola-Vargas. Con Amelia Núñez.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Vier. a las 21.30: **"Hoy es Siempre Todavía..."**, sobre poemas de **Antonio Machado**. Con María Valmayor. Dir.: Luis Salado. Música: J. Valcarcel. A las 23.30: **"Jazmines en la Frente"**. Baile Flamenco. Con Patricia Deciano y Malena Scunio. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30 (Ultimos Días): **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir. Gral.: Luis Salado.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:
LA REVISTA CORRUPTA
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana**, **Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Vier. a Dgo.: ARMSTRONG Confitería Bailable. **De moda en Buenos Aires.** Veni a bailar y disfrutar de la música con todos los ritmos.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Gran elenco Tradicional. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar**. Lo humano del tango y varonil de sus letras y su humor. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Sáb. dde. las 23.30: La act. de **El Trío de ERNESTO BAFFA**, la pres. de **Oscar del Priore**. Las voces de **Carlos Rossi y Silvia Gaudin**, acomp. por Oscar De Elía (piano), Rubén Golluscio (bandoneón) y Eduardo Lettera (contrabajo). Tango-Danza con **Amira y Sergio Cortazo**.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. Sáb.: Porteña Jazz Band - Horacio Molina y Sergio Mihanovich.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 60.000. Licor libre. Amb. climat.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: TANGO, SHOW Y BAILE. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. 812-8707. Hoy a las 24: "New Age Music" con **Alberto Favero - Jorge González - Pocho Lapouble**. La mejor música y los mejores intérpretes.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez.** Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Sáb. a las 0.30: **LEO MASLIAH** en **"Dos Personas en Escena!"**, con la exquisita ALINA GANDINI. Loc.: A 80.000. Socios: A 50.000.-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India 2759. 802-8216. Sáb. 17 a las 22: **Marcela Paz** presenta el ciclo "A Todo Rock" con **"Al Filo"** (Pop-Rock). Pl.: A 50.000.

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 0.30: **Marcela Paz** presenta el ciclo "A Todo Rock" con **"Tsé-Tsé"**, **"El Uno en la Puerta"** e **"Interfase"**. Pl.: A 50.000.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. 72-2506. Vier. 16 a las 23: **Diana Fernández**: "Música y Sentidos", con Pablo Zapata y Marcelo Mercadante. Sáb. 17 a las 23: folklore de latinoamérica con: **Toro Staffolini - Claudia Atrio - Federico D'Angelo** y final de tango con **Pablo Mainetti y Germán Martínez**.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: DOMINGO MOLES y Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. 16 a las 21.30: **Silvia Horowitz** en "Yo Quiero ser Superstar". A las 22.30: **Eduardo Sucari y Esteban Morgado** (Canciones Latinoamericanas). A las 0.30: **Pablo García x 2** (Jazz). Sáb. 17 a las 22.30: **María Teresa Corral y Esteban Morgado** en "Quinientos Años de Mariposas y Milongas". A la 1: "Muchas Pelucas para un Sólo Calvo", con Eduardo Calvo.

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). Vier. y Sáb. dde. las 23: Act. de **Osvaldo Real, Hilario Cantos, Perico Romero y Roberto Serapio.** Figuras invitadas. 16 y 17: Recitales de Daniel Altamirano.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Rudy Chernicof** en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). Sonrie el Conde nos Ama.

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22.30: **Dúo Vat-Macri** "Hacen Tangos". Loc. en vta.

HUGO FATTORUSO

OLIVERIO. Paraná 328. 542-1537. Hoy y Mañana a las 22.30: Desde el Uruguay: **Hugo Fattoruso y Los Pusilánimes.** Miér. 14: Junto a **Beto Satragni Band.** Juev. 15: **Horacio Laroumbe y su Grupo.**-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FRANKFURT INTERNACIONAL. Piedras 375. 30-4183. Sáb. dde. las 22. Cena - Canilla Libre -Baile - Music Hall. Continuamos con el éxito: **I MEDICI Concert.** Y Recordamos los '60. Música para bailar hasta el amanecer. Ideal para fiestas, reuniones y banquetes. Res. antic.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: "Tango y España". Con **HUGO MARCEL, GLORIA MONTES, LOS HNOS. RIVAS, RAUL CARREL, ANA PAULA y CAROLINA SOLEDAD.** Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-

VARIEDADES

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sinfonía sobre Hielo. 25 Estrellas del Patín. Elefantes, chimpancés. Payasos, trapecistas. Funciones: Juev. y Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Vier. a las 17.30 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

EL GRAN CIRCO. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Vier. a las 18 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. no hay func. Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección General: Ariel Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. **Sáb. no hay func.**. Dgo. a las 18: **"El Martín Fierro"**, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia Celcit. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.- **Sala Casacuberta. Sáb. no hay func.**. Dgo. a las 15: **"Ilusiones y Porfías"**, de Roberto Espina y Diablomundo. Por el Grupo Diablomundo. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000. A las 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000. Dgo. a las 11.15: **"Collegium Musicum"**. Concierto para niños. Pl.: A 60.000. Men.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música a través del tiempo, por el Grupo Cuatro Vientos. Dir.: Toti Glusman. A las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl.: A 50.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15: Grupo Carulín presenta: **"El Velero Desvelado"**, de Adela Basch. Dir. Gral.: Ariel Bonomi. A las 17: **"El País de la Gracia"**, de Marily Morales Segovia. Mús. orig. de Teresa Parodi. Gran elenco. Dir.: Gustavo Di Leo. Pl.: A 40.000.-

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Tragicomedia de los Cabezones"**, con libro y dir. de Rubén Vilela. Pl.: A 30.000. Sáb. a las 18.30: **"Llama Interior"**, musical para adolescentes a cargo del Grupo Coral del Colegio Salesiano. Dir.: Julio Mose.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Sáb. y Dgos. a las 15.30: Federico Delía en: "LAS AVENTURAS DE PETER PAN", de Marisé Monteiro. Con Francisco Nápoli (Smee) y Osvaldo Tesser (Garfio). Gran elenco. Cuerpo de Baile y Luca, el pastor inglés. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Bolet. de 14 a 21 (Sáb. y Dgo. dde. las 10).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **"Vivitos y Coleando 2° Parte"**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15.30 y 17.30: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escolares.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16: Alberto Mazzini pta.: **"En el Mundo de Walt Disney"**, comedia para niños de toda edad. Música de Los Beatles. Dir.: Alberto Mazzini.

PICCOLO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 15 y 16.30: E. Escandarani presenta: **"El Show de los Chicos Enamorados"**, de Elsa Bornemann. Dir.: M. Martínez (vers. libérrima). Lun. a Vier. a las 10 y 14, func. p/colegios (Res.: 88-6008). A las 17.45: **"La Noche Mágica de los Muñecos"**, de N. Montenegro y M. Villar. Dir.: Norma Montenegro.

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Dos func. dde. las 17: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: Dde. las 18: LOS SUEÑOS DE MARA, comedia musical interpretada por chicos. Sala 3: Microcine. Sala 4: Dde. las 15: SHOW MUSICAL BAILABLE, con Luny y el Maestro Sordeli.-

SONCKOY CARABAJAL. Corrientes 1636. 40-6138. Diariamente a las 11, 16 y 18: **"Cenicienta va a tu Colegio"**. Con Iris Alonso. Libro y Dir.: Roberto Rechou. Loc.: A 50.000. Docentes gratis.



6.00
- ATC - 24 - 1ª EDICION

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATV - AMERICA ANIMADA
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - LOS WITTYS

11.30
- ATV - ALF
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATV - AMERICA EN VIVO
- ATC - 24 - 2ª EDICION
- 11 - TELEFE NOTICIAS.
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA.
- 13 - FAX

13.30
- 9 - ALMORZANDO CON MIRTA LEGRAND

14.00
- 11 - INDISCRECIONES

14.30
- ATC - 5 MUJERES

15.00
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - MANUELA

15.30
- 9 - MUESTRA GRATIS

16.00
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - YO COMPRO ESA MUJER
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - JUGATE CONMIGO
- 13 - TORTUGAS NINJA

19.00
- ATC - LA TV ATACA
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CELESTE

20.00
- ATC - 24 - 3ª EDICION
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - LA BONITA PAGINA
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - GRANDE PA...!!
- 13 - CANAL K

22.00
- ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA
- ATC - A TRASLUZ
- 9 - AUTOCINE FORD. Hoy: "Un pedazo de cielo", con J. Roberts
- 11 - GASALLA '91.
- 13 - ESTADO CIVIL

23.00
- ATC - SI ESTO NO ES CULTURA
- 13 - QUE SABE NADIE

24.00
- ATV - SALSA WOLFF
- ATC - XI JUEGOS PANAMERICANOS
- 9 - A LA CAMA CON MENCO
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

1.00
- ATV - CLASICOS DEL CINE NACIONAL
- ATC - ATC - 4ª EDICION

1.30
- ATC - TRASNOCHE

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9
- 11.30 CVN BURSATIL
- 18.30 DULCE HOGAR
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 LA SEMANA DE CECILIA Z. Repite a la 0.30
- 23.00 INGENIERIA FINANCIERA
- 24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 MUSICAL
- 12.00 TETE Repite a las 16
- 13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
- 14.00 EL BEBE Y SU MUNDO
- 14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M. Gutiérrez
- 19.00 EL HIJO DE SHEIK
- 20.30 EL JOVEN AMADEUS
- 22.00 SUERTE DE PRINCIPIANTE
- 23.30 LAS FRONTERAS DE LA NOCHE

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.30 FESTIVAL DE DIBUJOS. Repite a las 19
- 18.00 ESTILO TINI

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 20 CINEVISION
- 14.00 UN DIA EN LAS CARRERAS Repite las 16, 18 y 20
- 22.00 AHORA ME TOCA A MI

CV 21 MUSIC
- 19.00 ROCKTIME
- 20.00 MUSIC SHOTS. Repite a la 1
- 21.00 IN CONCERT Repite a las 2
- 22.00 SPECIAL 21
- 23.00 CLASSICS

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 11.30 a 1

4 INTERNACIONAL
Emite 24 hs.

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

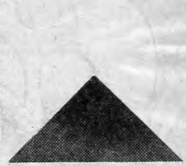
5 PREMIER
- 17.00 LA VUELTA AL HOGAR
- 19.00 TRES AMIGOS
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 EL DUEÑO DEL SOL. Repite a las 2
- 24.00 UNA, MI AMOR

15 CABLE CLIP
- 13.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 14.00 PROFILE
- 14.30 BLACK'N BLUES
- 15.00 LOS TOPS DEL CABLE
- 16.00 MEDIUM
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16 a 2

18 TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12 a 1



19 FAMILIA
- 13.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
- 20.30 INFORME SEMANAL
- 21.00 DOCUMENTALES
- 22.00 A SOLAS Periodístico
- 23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12 a 21

20 ACTUALIDAD
- 22.00 WONDERWORKS
- 23.30 LASSIE

21 PLATINO
- 22.00 LA FIESTA DE BABETTE. Repite a las 24 y 2

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO DE IDIOMA
- 18.30 PERFILES
- 21.00 MUNDO SECRETO



Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Temperatura y humedad en aumento. Vientos moderados del norte.
Mínima: 10° - **Máxima:** 19°.

△ △ △ △

10.00: Muestra de pinturas de Gabriela Sosti. Lunes a viernes de 10 a 15 hasta el 29 de agosto, en el Banco Local. Maipú 171.

13.00: Tríptico, con proyección folklórica. En el mismo lugar, a las 18.30, el dúo Malosseti-Iricibar, con fusión, Anfiteatro Pablo Casals, Corrientes 1660.

15.00: *Dioses de la peste*, film de Rainer Werner Fassbinder, con Hanna Schygulla y Margarethe von Trotta. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

• Inscripción al ciclo introductorio de la Universidad del Tango de Buenos Aires. Estados Unidos 1379 y en Sarmiento 2250.

19.00: Mesa redonda Nueva Figuración. Participan Jorge López Anaya, Rómulo Maccio, Luis Felipe Noé y Raúl Santana. Coordina Miguel Briante. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Esta es una actividad complementaria a la exposición "1961-Nueva Figuración-1991", que continúa en el mismo lugar hasta el 1° de setiembre.

• "La descomposición de la República Democrática Alemana y la unificación alemana". Conferencia a cargo del profesor Hans-Jürgen Puhle, de la Universidad de Frankfurt. Instituto Goethe, Corrientes 319.

• *The Room* y *El Montaplatos*, films de Robert Altman, basados en dos obras teatrales de Harold Pinter. Dentro del ciclo de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Pabellón II, de la Ciudad Universitaria.

• Recital del Trío San Telmo, dentro del ciclo de Solistas Argentinos Internacionales. Auditórium Enrique Muiño del CCGSM, Sarmiento 1551.

19.30: Charla informativa sobre bulimia y anorexia nerviosa. TIBA, Juramento 1579, 1er. piso. Entrada libre.

20.00: "La homosexualidad vista por un psicoanalista". Charla a cargo del doctor Jaime Stubrin, de la Asociación Psicoanalítica Argentina, organizada por la Comunidad Homosexual Argentina. Foro Gandhi, Montevideo 453.

El mito de la conspiración

(Por Ricardo Sidicaro) De todos los mitos que habitan el pensamiento sobre la política hay uno que es particularmente letal: el de la conspiración. Los mitos políticos coexisten, se articulan entre sí de una manera más o menos contradictoria. El mito del Año I hace creer en el comienzo de un tiempo nuevo e intransitado que dejará atrás penurias y padecimientos. El mito del tiempo pasado que fue mejor recuerda nostálgico las épocas en que todo funcionaba a las mil maravillas, los días de leche y miel. El mito del guía anuncia la llegada del que con sacrificios e inteligencia conducirá a tierra segura, derrotando al enemigo o devolviendo la fe perdida. El mito de la decadencia presagia la profundización de los males y la inexorable caída en situaciones aún peores. El mito de la revolución designa la vía arriesgada, aunque garantizada de éxito, por la que un mundo nuevo y de iguales se abrirá para todos. El mito del extranjero que codicia la tierra propia ve la inminente invasión del territorio heredado. El mito de los ricos ambiciosos contra el buen pueblo oscila entre condenar la voracidad de unos y proclamar que no está lejos el día en que los últimos sean los primeros. La característica del imaginario político es combinar varios de los mitos mencionados y en su dosificación se encuentra el equilibrio que contrarresta unos con otros los efectos más fantasiosos de cada una de las construcciones míticas aludidas. La configuración resultante puede ser democrática, autoritaria o totalitaria, pero es eficaz cuando quienes la formulan creen, y hacen creer, que han descubierto la clave a partir de la cual explican todo o casi todo y llevan detrás a una porción significativa de la sociedad.

El mito de la conspiración se caracteriza por designar un enemigo avieso y emboscado. Cuando el conspirador es públicamente individualizado se muestra un peligro, pero si no se consigue identificarlo, se constata en la dificultad de verlo su astucia y sus inagotables recursos. Circularidad propia del relato mítico, la ausencia de una localización concluyente suele darse como prueba de la ubicuidad de la amenaza. Lo interesante de la matriz cognitiva que busca decodificar la realidad política en términos de conspiración reside en el hecho de que el personaje central es intercambiable, pero la descripción de la situación es constante o invariable: "Marchamos hacia un futuro de grandeza, hemos sorteado escollos, lo peor quedó atrás, aun cuando no cabe minimizar las dificultades, sabíamos que había quienes en la sombra conspiraban, prácticamente no hace falta nombrarlos porque *todos* conocen quiénes son, pero aun así lo haremos". y luego, como en un *self service* ideológico, existe un amplio surtido de conspiradores a elegir: los hombres de Moscú o de Well Street, los jesuitas o los judíos, los fabricantes de armas o los pacifistas, las minorías económicas o los agitadores sindicales...

El mito de la conspiración es autodestructivo. Lleva a buscar entre los próximos a los agentes del mal. Ya que no se trata de una simple referencia a un enemigo extranjero, sino que sus prolongaciones están en el seno de la comunidad. Así, mientras otros mitos operan fundacionalmente creando una identidad positiva, el de la conspiración necesita al otro, artero y agazapado, como amenaza permanente. No es el enemigo o adversario político, sino el destinado a destruir o a ser destruido. De allí que la conspiración remite más al terreno de la guerra que al de la política. Primero se denuncia al conspirador y luego se lo desnacionaliza discursivamente; entonces, el límite con el llamado a la acción vindicadora ya está próximo. Por eso es un mito esencialmente represivo. Cuando penetra una sociedad puede conducir a máximas aberraciones. Si sólo inspira rutinarias prácticas burocráticas, llevará a meticulosas persecuciones. Pero aun sin llegar a extremos, el mito de la conspiración obtura el pensamiento de actores no necesariamente mal intencionados. Habitual durante las épocas de regímenes autoritarios, es sin duda preocupante que bajo la democracia la matriz de decodificación de los hechos políticos en términos de conspiración haya mostrado persistir con singular vivacidad. Está fresco aún el recuerdo de la adjudicación de los saqueos del fin del alfonsinismo a los conspiradores de izquierda infiltrados en sectores populares. La subida del dólar y la hiperinflación tuvieron por detrás, se dijo, la artera maquinación de derecha de minorías económicas. Más cerca aun, la conspiración carapintada fue mentada para dudar de la legitimidad de las protestas de los jubilados. Hoy, la conspiración es la que orquestaría las denuncias sobre la corrupción. En fin, desde sectores militares se condena una conspiración que nos lleva a quedar indefensos en el plano de amenazas bélicas.

Sobran los ejemplos que muestran cómo en los más diversos países pudieron incubarse catástrofes políticas cuando actores distintos y enfrentados entre sí deslizan sus ideas hacia la aceptación de las matrices conspirativas. La República de Weimar constituye en ese sentido un aleccionador caso de un imaginario político poblado de teorías conspirativas. La universalidad de los mitos políticos revela que quienes los enuncian no hablan sino que son hablados por ellos o, si se prefiere, sólo le prestan su voz a un discurso cuyas claves ignoran. Básicamente fascista, aunque quien lo modula pueda autoubicarse en otra sensibilidad ideológica, es un modo de construir la idea de superhombres y de menospreciar los protagonismos sociales. El buen pueblo sufre la contaminación y confusión, fruto de la obra devastadora de los conspiradores y su opinión caerá inevitablemente bajo la sospecha por ser el resultado de una manipulación.

Los políticos cultivan las explicaciones conspirativas con agrado, ya que las mismas sirven para explicar simultáneamente su bondad y buena voluntad, la intrincada madeja de intereses contra los que deben luchar y los justifican cuando son derrotados o simplemente ineficientes. Los ideólogos se afanan en construir interpretaciones conspirativas, ya que se han dado cuenta de que pocos artefactos discursivos generan tan fácil aceptación en el público como aquellos que postulan causalidades simples, pero de raíz oscura. Sin embargo, hacer de lo social un campo de explicaciones conspirativas puede ser, recordémoslo, la antesala de levantar campos de concentración. Para los que conspiran, para los que ayudan y para los indiferentes. Y, recordémoslo también, como el aprendiz de brujo el experimento suele destruir incluso a sus creadores.

CARTAS

Astiz

Lunes 12 de agosto de 1991. Son las 19.45. Estoy tomando un café con un amigo en la cafetería de Santa Fe y Callao. En plena conversación me quedo mirando la barra y reconozco a un fantasma. Pulóver negro cerrado al cuello. Saco marrón. La misma imagen de tantas fotografías. Alfredo Astiz en alegre plática. Pegado a él, casi por detrás, un inocultable guardaespaldas (éste prácticamente no se sonreía y miraba para todos lados).

Mi compañero de café me ablanda: "No te calentés. Está muerto en vida; va a estar encerrado así para siempre. Con guardaespaldas para siempre". Santa Fe y Callao, un día cualquiera, una noche cualquiera. En cualquier café.

Pablo Barenboim
CI 7.498.569

Soberanía

No se puede entender tanto pretendido fervor patriótico en defensa de Lago del Desierto. Será bueno recordar que también la soberanía se defiende desde los medios, difundiendo los permanentes y verdaderos reclamos de la zona. Desde el Gobierno, creando fuentes de trabajo, pagando sueldos dignos mensualmente, asegurando el dictado de clases, estimulando el arraigo.

Todo lo contrario ocurre hoy en Santa Cruz. Desocupación, magros y demorados sueldos, futuro incierto para los trabajadores del petróleo, interminables y justificados paros docentes, ignorancia: ya no se educa, ya no se aprende.

Se van los que llegaron creyendo en la Patagonia. Se van los que enseñan, se van los que curan, se van los amigos. Diáspora. Orfandad. Soledad.

Santa Cruz está olvidada. ¿A quién le importa la retórica porteña de soberanía?

Hilda Miérez
DNI 13.625.056

AVISO AL LECTOR
Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR el revolú — por Rep







